

موجز عالمي

● لندن: تلقى بريطانيا أمس الأول رد الأرجنتين على طلبها بإعلان وقف الاعتداءات في جنوب الأطلنطي - صرح بذلك المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية.

● واشنطن: كتب كسبلي واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي تقييماً قاطعاً أعزاه الرئيس ريجان الرجوع عن قراره الذي يحظر على الشركات الأوروبية المنتجة بصنوع أمريكية المشاركة في تشييد خط أنابيب الغاز السيبيري.

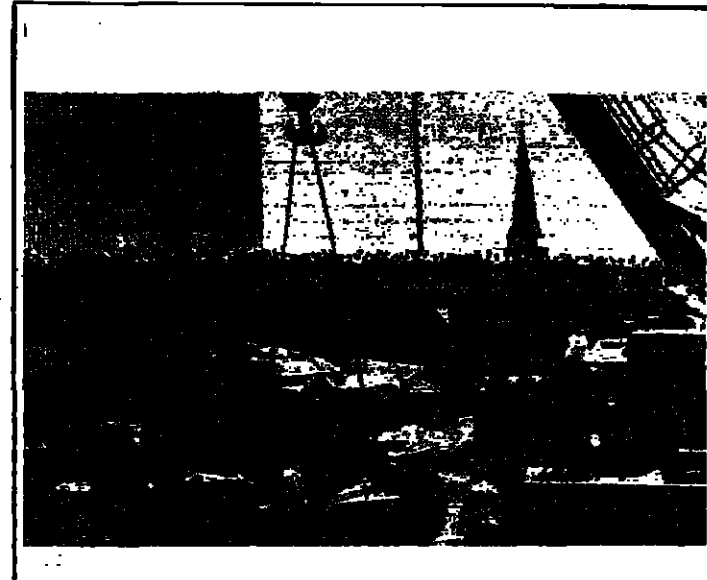
● وارسو: أكد التلفزيون البولندي أن السلطات البولندية قد وضعت حداً لـ ٤٥٠ ألف دولار ومدفوع رشاش.

● نشاط (راديو التضامن) السري والقت القبض على سبعة أشخاص من بينهم أحد الرعايا البولنديين.

● كليفاند: على رأس الأول مكتب مكافحة المخدرات على ٥٥٠ كيلو جراماً من الكوكايين الخام تقدر قيمتها بأربعة ملايين دولار في إحدى سيارات النقل بالقرب من كليفاند.

● وكان رجال مكتب مكافحة المخدرات قد توصلوا بعد تحقيقات دامته ستة أشهر إلى التوصل للمهربين على طريق (فيس) والقاء القبض على تسعة أشخاص. كما عثروا في سيارة النقل والسيارات الأخرى التي كانت تصلحها على ٤٥٠ ألف دولار ومدفوع رشاش.

سرا المحارمة الغاضبة بن ريجن وهيج!



المنيا الغربية ١١ يوليو: إحدى الدبابات الأمريكية من طراز ٦٠ م التي اختطفت بواسطة أحد الجنود الأمريكيين من معسكر منهم قبل سقوطها في جسر نهر نيكار. وقد أعيدت الدبابة فيما بعد.

واشنطن - رويتر: نفى الرئيس ريجن أمس تقارير صحفية قالت أن محادثة غاضبة بينه وبين السيد الكسندر هيج وزير الخارجية السابق أدت إلى إنهاء دور السيد هيج كقائم بالأعمال في وزارة الخارجية في وقت مبكر من المتوقع.

وأبلغ الرئيس ريجن الصحفيين قوله خلال رحلة العودة من عطلة استمرت ١١ يوماً أمضاها في كاليفورنيا أن الاتصالات الأخيرة له مع هيج كانت ودية.

وأضاف أن السيد هيج كان كريماً بالمواقفة على البقاء في المنصب على الرغم من استقالته ولكنه أضاف: لقد شعرت أن الواجب يحتم علي إنهاء ذلك في أقرب وقت ممكن لكي لا تثقل عليه.

وكان الرئيس ريجن لدى إعلانه استقالة السيد هيج في ٢٥ يونيو الماضي قد قال أن السيد هيج أعرب عن استعداده للبقاء في المنصب حتى يؤدي السيد جورج شولتز اليمين القانونية كوزير جديد للخارجية.

ألا أن السيد هيج انسحب في نهاية

أضواء سياسية

جريمة إسرائيل المزدوجة

مع استمرارية الجرائم التي ترتكبها قوات الغزو الصهيوني والتي فاقت أمس كل ما يمكن للإنسان أن يتصوره فقد صنعت مدفعية العدو وقواته الصاروخية صورة مأساوية لمدينة كانت تشع بالنور والحياة وأحالتها هذه القوات الإرهابية إلى مدينة، شبيهة بمدينة الاشباح والأموات..

ولقد لاحظ المتابعون لما يجري في لبنان أن وراء كل تصعيد لهذه الجرائم عملاً سياسياً آخر لا يقل تنفيذه جريمة عن الجريمة الأولى.. وهي وإن لم تترك أمواتاً وتهدم بيوتاً إلا أنها تسلب حقوقاً وتخلّف ضحايا وهم قوام شعب كامل، ولقد وضّح أن إسرائيل تمزج في أعمالها الحالية في لبنان بين الإبادة الجسدية للمواطنين الفلسطينيين سواء كانوا مقاتلين أو مدنيين يقيمون في المخيمات وبين التصفية السياسية والمعنوية للمرموز الفلسطينيين سواء كانت داخل الأراضي العربية المحتلة أو خارجها وهي وإن عجزت بالوصول إلى القيادات الفلسطينية المحتلة التي صعدت هي ومقاتلوها في وجه كل أسلحة الدمار والتخريب فجلّت إلى الرموز الفلسطينية التي انتخبها الجماهير العربية في فلسطين المحتلة غير مفرقة ما بين زعيم وزعيم آخر، ورغم ما يوصف البعض منهم بالمعتدلين..

فإسرائيل لا تفرق ما بين فلسطيني معتدل وآخر مهما كانت صفته، ولا تدرى أي مجال للاعتدال عندما تكون القضية المطروحة هي قضية الوطن ومصير شعب مشرد.

النقطة الجديرة بالاهتمام والتي رصدتها المراقبون أن إسرائيل دائماً تمهد لجرائمها السياسية الكبيرة بعمليات عسكرية تفرز الأما تصنع ضجيجاً ودويًا سببه هول ماضي المعارك لتتشغل العالم والأطراف المشاركة في القتال بالإضافة إلى الجهات المتضررة مباشرة من الجريمة السياسية بهدف إشغال الجميع بماضي المعارك لتفريغ الجرائم السياسية..

الذي شاهدناه أن إسرائيل قد ارتكبت جريمة وحشية كبيرة وصنعت مأساة في مدينة بيروت سيحدث عنها التاريخ من أجل أن تنجز مخططاتها معداً سلفاً لا وهو.. تفرغ الأرض العربية المحتلة من رموزها وقادتها التقليديين..

وكون الهدف الأساسي لما يجري الآن في لبنان هو تمرير مؤامرة الحكم الذاتي من خلال القضاء على المقاومة الفلسطينية المتوقعة أن تواصل إسرائيل ارتكاب الجرائم السياسية الأخرى في الأرض المحتلة في وقت واحد مع جرائمها العسكرية ومجازرها الإرهابية في لبنان.. ففي فلسطين المحتلة يجرد الشعب الفلسطيني من رموزه التاريخية، وفي لبنان يباد اللاجئين وتسلب قوتهم العسكرية..

جاسر الجاسر

في جو مشحون بالاتهامات: بدأت انتخابات الرئاسة الهندية أمس

نيودلهي - أ. ف. ب.: بدأت أمس في نيودلهي وعواصم الولايات الانتخابية لاختيار سابع رئيس للهند.

وصوتت هيئة الناخبين التي تضم أعضاء البرلمان وعددهم ٧٧٤ عضواً وأعضاء مجلس كل ولاية وعددهم ٢٨٢١ عضواً أمس لاختيار خليفة نيلان رانجيتا ريدى الذي انتهت مدة رئاسته.

ومن ناحية أخرى اتهمت إدارة حزب المؤتمر الإعلانية المعارضة الموحدة عشية الانتخابات بأنها تعمل على خلق جو من المواجهة بين السلطات القضائية وجون المواجهة بين السلطات القضائية والتشريعية بتقديمها قاض سابق بالحكمة العليا كمرشح للرئاسة.

ومن المقرر أن تجري الانتخابات يوم الاثنين ويتنافسها مرشح الحكومة (زائيل سنغ) ٦٦ عاماً وزيرا الداخلية السابق في حكومة أندرا غاندي حزب المؤتمر وهانس راج خان (٧٠ سنة) الذي استقال من المحكمة العليا بعد أن فصلت عليه أندرا غاندي قاضياً آخر لرئاسة هذه المحكمة.

وتتكون هيئة الناخبين المقرر فتح أحد المرشحين من المجلسين الفيدراليين والمجالس التشريعية في مختلف ولايات الاتحاد الفدرالي.



المارشال أوستينوف

مات هتار... ولكنه لا زال مياً في هانوس سيرانوك يوعد الفيتناميين في كمبوديا

بانكوك - أ. ف. ب.: أقيم أمس في كمبوديا مؤتمر صحفي عقده في بانكوك على تكثيف الجهود الدبلوماسية والعسكرية ضد القوات الفيتنامية المرافطة في كمبوديا.

وصرح الأمير سيهانوك بأن فيتنام تريد تحويل كمبوديا إلى دولة فيتنامية وإتباعها ومحوها من خريطة العالم ومن التاريخ.. وأضاف الأمير سيهانوك يقول لقد مات هتار غير أنه لا يزال حياً في هانوس.

وأوضح الأمير سيهانوك وهو رئيس التحالف الكمبودي الثلاثي الذي تم تشكيله في بعض التحفظات في كوالالمبور أنه يطمح بمهام منصبه بحمل برغم

بعض التحفظات التي تعزى إلى اتحادهم مع الكمبوديين الحمر الذين استخدمهم الفيتناميون من السلطة في شهر أكتوبر عام ١٩٧٩.

وأعرب الأمير سيهانوك عن شكوكه بالنسبة لنخلة الخمر الحمر عن أساليبهم القديمة، وقال عندئذ وهو يقارن نفسه بهامليت.. يكون أو لا يكون.. قال أن يكتسب الخمر الحمر أو الفيتناميون.. وقال سيهانوك في الختام وبما أننا واثقون فلننا فضل أن يكتسب الكمبوديون.

والجدير بالذكر أن الائتلاف تشكل بين حركة الأمير سيهانوك والخمر الحمر وجبهة تحرير شعب الخمر الحمر بقيادة سونسان رئيس الوزراء السابق.

مجلة «تايم» تؤكد: القوات الإيرانية تحتشد على طول الحدود مع العراق استعداداً للهجوم عليه

نيويورك - أ. ف. ب.: أكدت مجلة «تايم» الأمريكية في عددها الأخير أن القوات الإيرانية تحتشد على طول الحدود مع العراق وتستعد للهجوم عليها وغزوها.

وتضيف المجلة أن صوراً استطلاعية التقطها بعض الأمريكيين أوضحت أن وحدات إيرانية من جميع أنحاء إيران وبصفة خاصة ثلثي فرق كانت على الحدود السوفياتية تأخذ طريقها الآن بصورة عجلة نحو الحدود العراقية.

وتستند مجلة «تايم» نقلاً عن بعض الخبراء الأمريكيين أن الإيرانيين قد يشنون هجومهم هذا الأسبوع ويبدو أن السوفييت عازمون على مساعدتهم.

الجدير بالذكر أن العراق كان قد سحب قواته خلال هذا الشهر من الأراضي الإيرانية التي كان يحتلها استجابة للمساعى العربية والإسلامية والدولية لإيقاف الحرب الشبه التي لم تستجب له إيران متجاهلة كل أصوات الحكمة التي خاطبتها دون طائل.

أمريكا تعيد المتسللين إلى أراضيها

ميلي - أ. ف. ب.: علم في ميلي أن عملية من رعايا هلايتي حاولوا الوصول إلى السواحل الأمريكية على ظهر قارب طوله ستة أمتار وقد اعتزلتهم يوم الجمعة أمام سواحل كوبا إحدى سفن حرس السواحل الأمريكية وقلعت باعائتهم إلى جزيرتهم.

والجدير بالذكر أن حكومة ريجن كانت قد أصدرت أوامرها في العاشر من أكتوبر الماضي إلى سفن حرس الحدود بإبعاد أية سفينة تحمل مهاجرين إلى الولايات المتحدة ممن لا يحملون

ملايس العيد

تبدو أكثر جمالاً وأناقَة باستعمال

مكاوك كوردس

صنع المانيا

وهذه المناسبة نقدم خصماً خاصاً ١٠٪

المميزات:

- تقوم بكأي أي نسج (فماني).
- يمكن فردها وتطيرها بسهولة.
- وتسير على عجلات.
- دقة نائقة وألوان وديانة.
- سهلة الارتداء.

جميع قطع الغيار متوفرة - مع الصيانة تجدونها في جميع فروع

المؤسسة الهندسية الكهروإتية

إدارة العامة: ٦٥٣٥٠٣١ / ٦٥٣٤٧٨٧
معرض البلد: ٦٤٤٤٦١٧

الرياض: ٤٠٣٤١٥٧
الرياض: ٨٣٢٥٤٤
الطائف: ٧٣٢١١١٣
مكة: ٥٧٤٩٥٤٧

جسدة مالاقا

اتصال مباشر عن طريق برشونة

يومي الخيس والأحد

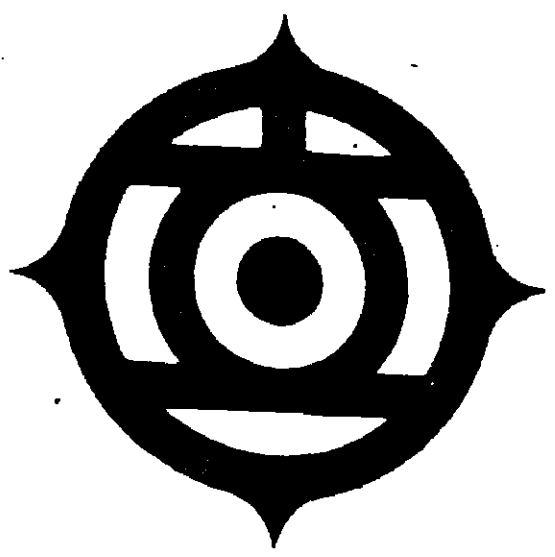
الساعة ٢٣:٣٠ على طائرة إيرباس

الاتصالات متوفرة من جميع مدن المملكة لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بوكيل سفركم أو أثيريا.

تمت - تليفون ٦٣١١٣٥٣ / ٦٣١١٣٥٥
الرياض - تليفون ٤٧٨٣٩٦٧ (١)

IBERIA

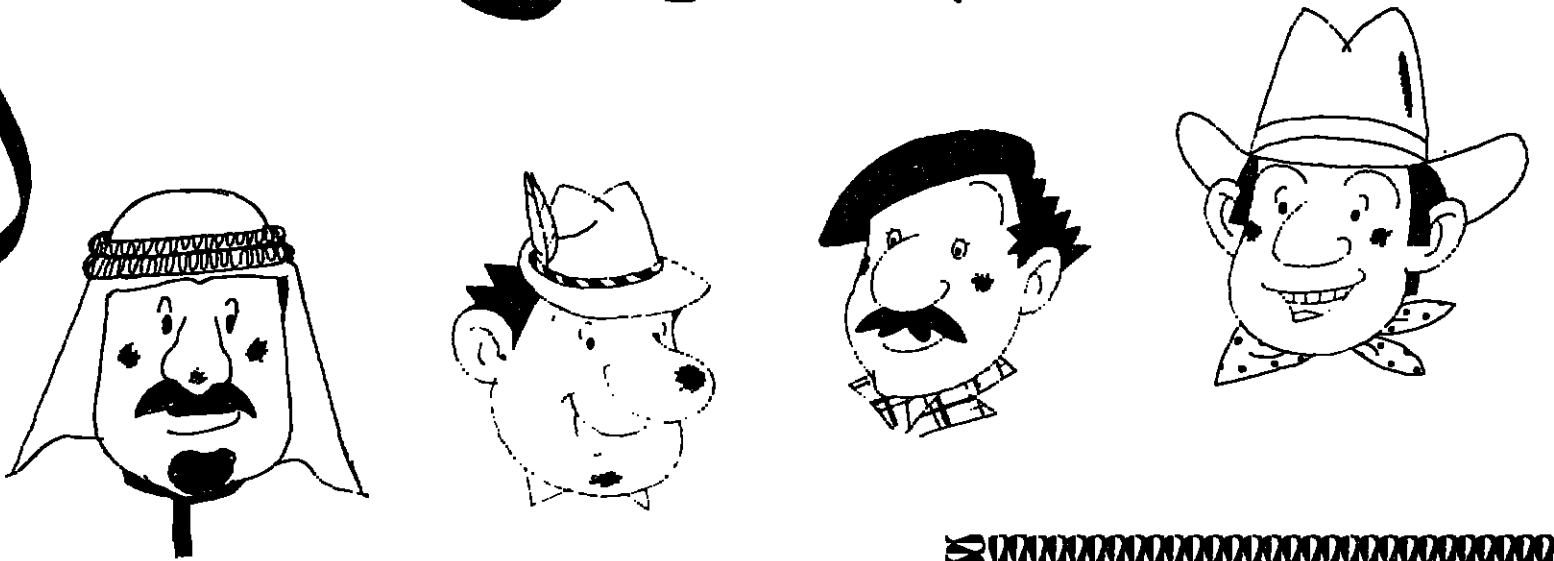
الخطوط الجوية الأسبانية



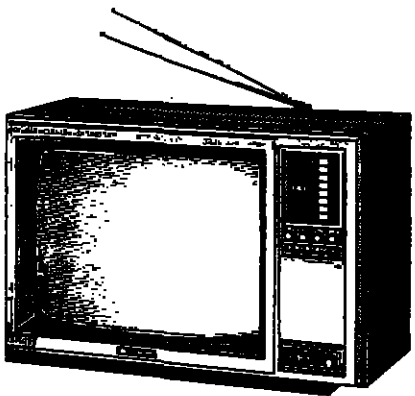
هَدِيَّة .. هِيْتاشي

للجمهور الكريم

لشهر رمضان المبارك

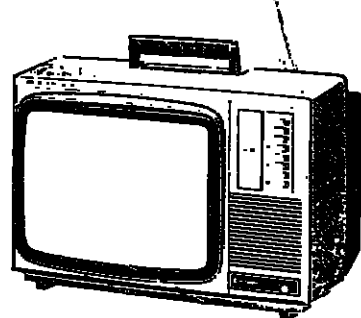


السعر القديم : ١٨٧٥ ريال
السعر الجديد : ١٤٥٥ ريال



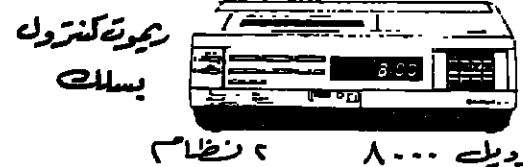
موديل ٢٠٦٢ - ٢٠ بوصة ٣ أنظمة

السعر القديم : ١٤٤٥ ريال
السعر الجديد : ١٠٥٠ ريال



موديل ١٤٦٢ - ١٤ بوصة ٣ أنظمة

السعر القديم : ٣٥٥٠ ريال
السعر الجديد : ٢٤٠٠ ريال



موديل ٨٠٠٠ - ٤ نظام

السعر القديم : ٣٣٠٠ ريال
السعر الجديد : ٣٣٠٠ ريال



موديل ٣٣٠٠ - ٣٣ بوصة

السعر القديم : ٢٨٥٠ ريال
السعر الجديد : ٢٤٠٠ ريال



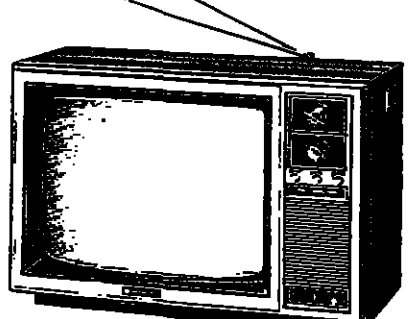
موديل ٥٠٢٠ - ٣ أنظمة

السعر القديم : ٢٩٥٠ ريال
السعر الجديد : ٢٩٥٠ ريال



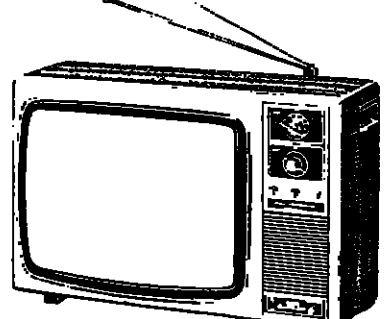
موديل ٦٠٠٠ - ٦٠ بوصة

السعر القديم : ١٦٤٥ ريال
السعر الجديد : ١٣٠٠ ريال



موديل ٢٠٦٣ - ٢٠ بوصة ٢ نظام

السعر القديم : ١٥٤٥ ريال
السعر الجديد : ١٢٧٠ ريال



موديل ١٨٦١ - ١٨ بوصة ٢ نظام

السعر القديم : ٢٤٥٠ ريال
السعر الجديد : ٢٦٥٠ ريال



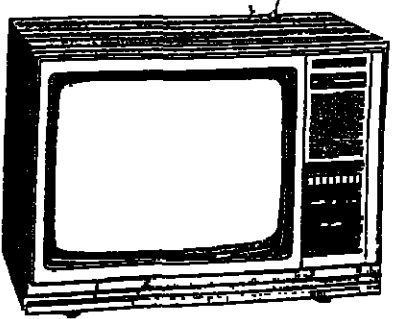
موديل ٨٠٤٠ - ٨٠ بوصة ٤ أنظمة

السعر القديم : ٢٩٤٥ ريال
السعر الجديد : ٢٠٠٠ ريال



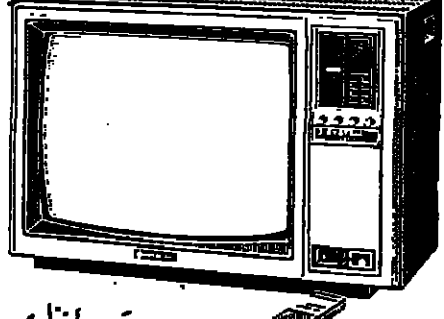
موديل ٦٥٠٠ - ٦٥ بوصة ٢ نظام

السعر القديم : ٢١٤٥ ريال
السعر الجديد : ١٦٠٠ ريال



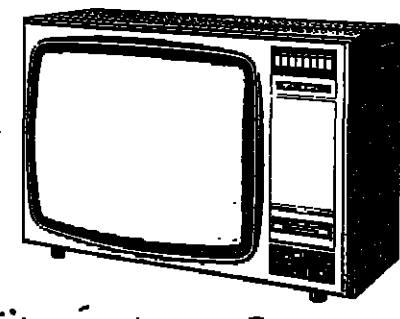
موديل ٢٠٥٢ - ٢٠ بوصة ٤ أنظمة

السعر القديم : ٢١٤٥ ريال
السعر الجديد : ١٥٥٠ ريال



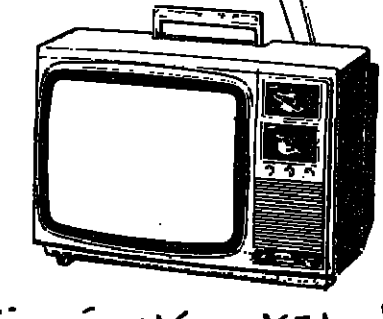
موديل ٢٠٦١ - ٢٠ بوصة ٣ أنظمة

السعر القديم : ١٧٧٠ ريال
السعر الجديد : ١٥٠٠ ريال



موديل ٢٠٥١ - ٢٠ بوصة ٢ نظام

السعر القديم : ٢٢٥٠ ريال
السعر الجديد : ٩٥٠ ريال



موديل ١٤٦١ - ١٤ بوصة ٢ نظام

الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية : شركة حمد الله العيسى وأولاده

الرياض - المعارض : هاتف : ٤٠٣٩٢٩٥ شارع المطار ٤٠١٧٨ شارع الشمير ٤١٢٠١٩٠ شارع البطحاء
جدة - المعارض : هاتف : ٦٥١٢٤٨٤ طريق المدينة ٦٥١٢٤٨٨ بيج علي رضا ٦٤٢٧٤٨١ باب شريف
الدمام : هاتف : ٨٤٢٥٦٤٠ / ٨٤٢٥٨٩٢ شارع القطيف

ضمان لمدة سنة يشمل الصيانة وقطع القياس

اطلبوها من كافة معارضنا أو لدى أي موزع معتمد لمنتجات هيتاشي في المملكة العربية السعودية . كل عام وأنتم تحين

شكرٌ على تعزية

خليفة بن سعد القصيبي وأخوانه
ومحمد عبد الرحمن الطيبيشي

يشكرون كل من واساهم
في وفاة :





والدته

برقيًا.. أو حضوريًا

ويألون الله ألا يري الجميع أي مكروه
وأن يغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

(إنّا لله وإنا إليه راجعون)

بقام: محمد بن عباس

الشركة العربية للملاحة والشحن المحدودة بابل - لايس		مرسى ١٢٣٩٩٥٥ لايس ٧٢٥٥ ٧١٤٥ لايس ٧٢٥٥ ٧١٤٥ لايس	
تعلن عن توقع وصول البواخر الآتية الى ميناء الدمام			
اسم الباخرة	جدة القدوم	الخدمة	الوصول التقريبي
ريجون مارو	أمريكا	سيارات	٨٢/٧/١٤
إيسترن جارديان	أنطرب	متنوع	٨٢/٧/٢٥
نيوزيلند ستار	أستراليا	كوتنبرن	٨٢/٨/١٣
أستراليا ستار ٨٩	نيوزيلند	≈	٨٢/٨/٢٣
مسقط باي	أستراليا		٨٢/٩/٢٢
البواخر التي ستصل ميناء الجبيل :			
الجبيل	أوروبا	أسمت	٨٢/٧/٢٠
البواخر التي سافرت منذ الإعلان السابق			
باوشان ٨٢/٧/٥	ريسيجنس	إكسبريس	٨٢/٧/١١
   			

اليابان تغزو امريكا في عمق دارها

قف لعبور الطيور



عائلة من البط تسير بآمان وهي تهم بعبور احد شوارع المانيا وقد وقف شرطي المرور ليؤمن العبور بسلام ويمنع حركة السير فالبقاء الحيوان هناك له عواقب لا تختلف عن اذى البشر ويؤدي رجل المرور واجبه ازاء سرب البط كما يؤديه للبشر فاحترام الحيوان جزء من اخلاق الناس هناك وهذه التربية يتلقونها الناس منذ الصغر.



الموجات في اوروبا فان هذا يقتضي توزيع التكاليف بيننا وبين الدول التي سنزورها.. تماما كما فعلنا في «الميري لاند».

ويقول «إنني تلقى استفسارات عديدة من متلف سويسرا والمانيا الغربية وبلجيكا وبرغ التليفزيون القومي في بلجيكا تصوير هذه الموجات في فيلم».

وفي عام ١٩٨٤م سيقوم متحف الفنون في الولايات المتحدة - وعلى وجه التحديد في مدينة نيويورك - بعرض معرض يمثل بداية الحضارة في اليابان.

ويقول «يوكوتا» (أنا زريد ان نتبادل الفن مع المتحف في الخارج) وقد صمم يوكوتا غلاف كتالوج المعرض المذكور وكتبه بالانجليزية في سبعين صفحة. كلها لوحات يالوان تحكي تاريخا نابضا بالحياة اليومية التي كان اليابانيون يحيونها من القرن السابع عشر وحتى التاسع عشر.

والسؤال الآن ماذا تدل عليه هذه التصرفات العفوية للغربيين؟ يقول اليابانيون - او بالاحرى تقول الموجات - الغربيون لا يعرفون الخوف.. وكل حركة منهم بهيف.. وهم لا يعرفون الابتسامة!

لقد جذبت هذه اللوحات ما يربو على ثلاثين الفا من الأمريكيين عندما شاهدوا المعرض الياباني في يناير وفبراير الماضيين (اي منذ نحو من ثلاثة اشهر) والذي يضم نحو من ستة آلاف لوحة.

ويقول «إيجي توجورو» مدير المتحف، منذ بضع سنوات مضت، اختصر في راسي فكرة مؤداها ان اعرض هذه الموجات في اوروبا ولكن تعامل «الميري لاند» و«كلانجوا» هو الذي دفع بي ان اعرض هذه الموجات في «بيلتمور» بالولايات المتحدة.

ويضيف «توجورو» قائلا «لأسوء الطالع» فان ميزانيتنا متدورة.. واذا كان ولايسد من عرض هذه

ويهذا تكون اللوحات قد شرفت «قاعة فنون وولترز» في بالتيمور بالولايات المتحدة.. ثم عدت الى بلادها حيث متحف كلانجوا.. وكانت العودة في هذا الصيف الذي لم ينته بعد!

والسؤال الذي قد يتبادر الى الذهن: ما هو موضوع هذه اللوحات التي جابت الاف الاميال لتعرض في بلد آخر تم لتعود الى ارضها بعد ان تكون قد قطعت آلاف الاميال مرة اخرى؟ والجواب ان هذه اللوحات تصور الاجانب الذين عاشوا في يوكوها ما بين السنوات ١٨٦٠ الى ١٨٨٢م. وحيوية اللوحات تكمن في التصوير الذي يكاد من الحسن ان يتكلم.. ومن الطريقة التي ظهر عليها الغربيون في عين اليابانيين. هكذا تصرف الغربيون بعفوية مطلقة.. ورصد اليابانيون تصرفاتهم وحركاتهم وسكناتهم وعزائمهم ببساطة مطلقة.. ثم راحوا بعد ذلك يعرضون عليهم عفويتهم المطلقة.. اودعوا لوحاته في متحف «كلانجوا»

ان تحصل اليابان منتجاتها الصناعية والتكنولوجية على كنفها وتعرضها في عقر دار الولايات المتحدة.. هذا خيال حقيقي.. خيال لانه ليس من السهل ان يتخيل العقل هذا الخيال مثل وشاخص اما ان تحصل اليابان على كنفها معرضا كاملا يمثل الغرب في القرن التاسع عشر وتعرضه في امريكا.. ويتهاافت الامريكيون في التريد عليه.. ويحلم الاوروبيون ان يشاهدوه.. ويطلب التليفزيون البلجيكي تصوير هذا المعرض في فيلم فهذا هو العجب العجيب!

هكذا راحت اليابان تقدم معرضها في الولايات المتحدة وطبعي ان يستمتع الامريكي بكل ما تقدمه اليابان.. فالامريكي يقيم وزنا كبيرا للعقلية اليابانية الفذة.. وبعد ان انتهت مدة العرض، اخذ اليابانيون معرضهم وعادوا به الى وطنهم حيث اودعوا لوحاته في متحف «كلانجوا»

□ احدى اللوحات المعروضة □

جميلة وبالأخص عندما يشاهدونها الاوروبيون الآن! ان هذا المعرض صورة حية وجميلة لليابان قديما.. وهي ايضا تذكير لتقاليد وحياة الاوروبيين في اليابان.. عندما كانت اليابان لا تزال في دور «الطفولة»!

كتابة او رسم الملاحظات المباشرة.. وكنت نتجية هذه الملاحظات المباشرة تلك الصور الفنية الحية الموضات السيدات والنشطة الجميلات.. واكالات الاجانب معا.. ومعسكراتهم معا.. وكلها منظر من الجرة بحيث كانوا يقدمون على

من الهواية الى الحرفة

لم يكن كافي لم انطلق بواسطة مبدع مصنوع يدويا لاعادة تشكيل مواقع الاشكال قبل رسمها.

ويقول عن ذلك انه لا يقوم بهذا التغيير لان الاشكال التي اشترها سببت الصنع بالعكس فان الاشكال التي يشترها يجدها كثيرا.. ولكن ليس بالطريقة التي تكون عليها او وضع احد اعضائها ولهذا فهو يبدأ في تغييرها للوضع الذي يحب ان تكون عليه.

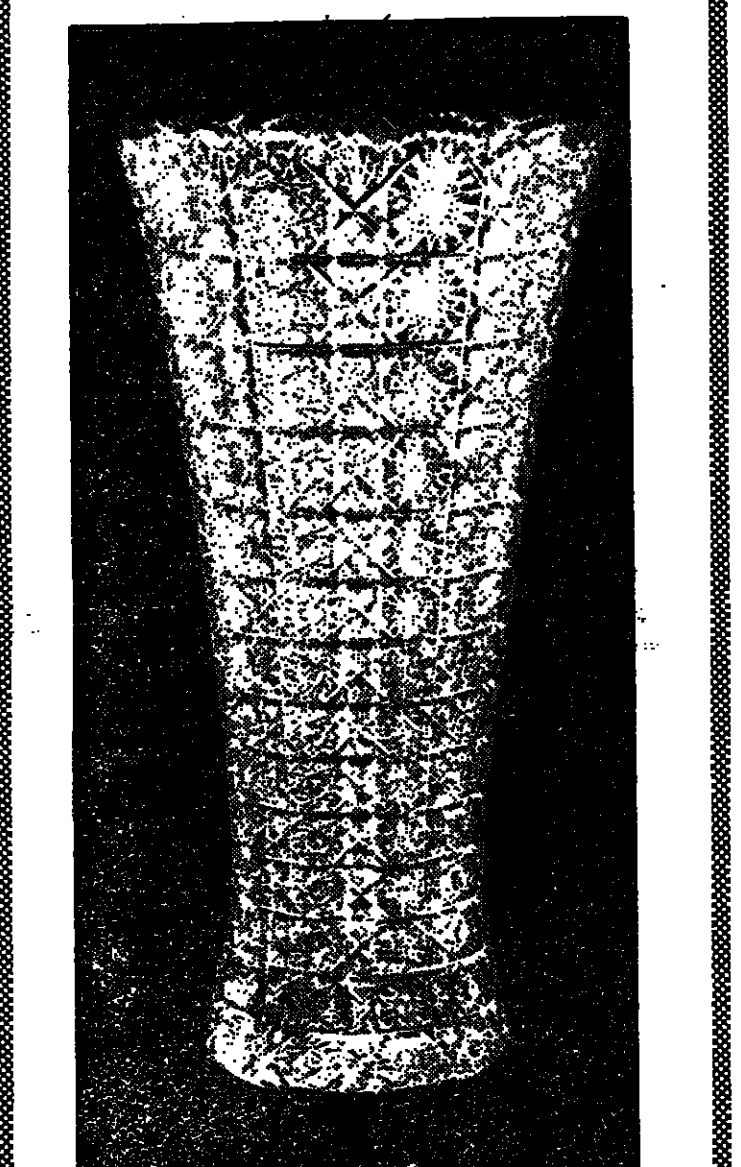
ولم يمض وقت طويل حتى بدأ يوم تحت اشكاله الخاصة، ووصلت الاشكال الباقية التي نحتها حتى اليوم الى ١٥ الف قطعة. بعضها اقل من البوصة طولا ومعظمها مأخوذ من عهود القرون الوسطى وعالم الميثولوجيا. وهي عبارة عن اشكال غريبة من بينها الفيليكنج والتنين.

ريشارد وه تابع جذور شجرة اسرته عبر التاريخ حتى وصل بها الى ميناء بحري صغير في الترويج ايان العصور الوسطى. ربما نجم هذا عن مشاهدته لكلاسيكية رومانية وهو فيلم شاهدهه فكر من خصيص مرة او من قراءة لمناهة الامير-فيليكنج-تحت-قائمة مزارا عندما كان طفلا يافعا.

ولكن مهما كانت الدوافع فان هناك شيئا واحد مؤكد وهو ان ريشارد دوه ظل مغرما بالارتقاء الصغيرة الدقيقة. وقد استحوذت على نفسه هذه الهواية منذ اقبلته نشأة صغيرا مزخرفا من احد متاجر الهوامات في شيكاغو وثم بدأ يغير في تلك النقوش لتتوافق مع مزاجه في البداية كان مقتنعا بدراسة هذا النقش ورسم الاشياء التي يشترها من هذا المنهج.. ولكنه سرعان ما اكتشف ان هذا

صناعة الكريستال

في تشيكوسلوفاكيا



لقد شاع القول بان صناعة الزجاج في بوسلافيا صناعة تقليدية ليس الا اشاعة.. شأنها شأن كل الصناعات.. لا تصيب لها من الصحة: صناعة الزجاج هناك لا هي تقليدية.. ولا هي بالرخيصة.. بل الصحيح ان تشيكوسلوفاكيا تضرع وتنافس اوروبا الغربية في صناعة الزجاج.

لقد بدأت صناعة الزجاج في جنوب تشيكوسلوفاكيا منذ ستة قرون مضت. وتعتبر المنتجات من الزجاج والكريستال التقليدي من اعظم المنتجات في العلم.

ويبلغ عدد العاملين في هذه الصناعة ما يربو على خمسة الاف تشيكي.. ويتجون ما يزيد على مئة وعشرين الفا من القطع الكريستالية المختلفة.. والتي تصدر الى ثمانين بلدا من بلاد العلم.

وتعتبر صناعة الزجاج في تشيكوسلوفاكيا جزءا من الصناعات الوطنية.. حيث تبلغ صادرات البلاد من الاواني المنزلية والكريستال ما قيمته مئتان وثلاثون مليون دولار امريكي.

وفي المملكة المتحدة (بريطانيا) ينفق سنويا ما يقرب من اربعة ملايين جنيه استرليني على المشتريات الزجاجية المنزلية من تشيكوسلوفاكيا كما تدفع بريطانيا لتشيكوسلوفاكيا مليوني جنيه استرليني بصفة سنوية، نظير مشترياتها من الترفات الكريستال.

وفي منتصف الطريق لخطه تطوير تجارة العشرين سنة في الكتلة الشرقية يبدأ منتجو الزجاج - او بتعبير اقل مصدرو الزجاج - بياون يسألون انفسهم كيف يمكن ان يثاتي لهم تحسين نصيبهم من الجبل الزجاجي - وسواء اكانت الاجابة هي بياج شركات ذات جنسيات مختلفة او ما اذا كان عليهم ان يستعروا في بيومهم من خلال الموردين فحسب.. فأسؤال لا يزال قائما.

ويقترح احد الدارسين في السوق البريطانية بانه يتعين عليهم - بادى ذي بدء - ان يلقنوا الى المصنعين من فئتي التصميم.. وليس الى المصنعين من فئتي الزجاج.. الذين حازوا على عدة جوائز عالمية.

وجاءت لحظة تطلع فيها اصحاب الكتلة الشرقية الى التصدير باني تعز.. الامر الذي دفع بهم الى (المرض الياباني).. وقد تشغل ما هو المرض الياباني؟ وهو المرض العصري الذي يجتاح اليابان اذا اشبت بها الازمة في ميدان ما واستحكمت حلقها.. وشعار هذا المرض (ان لم تستطع ان تبتكر.. فاصنع صورة طبق الاصل) ومن هنا فأن آخر اعمالهم القدمة ما هي الا محاكاة لزجاج الاسكندنافي!

وقد يكون التشيكيون مقلعين لنجاح المحل الروسي في «هاي مولبور» بلندن دبليوسي ون.. ذلك المحل الذي يحتفل ببعله الواحد والعشرين هذا الشهر.

ويوجد بهذا المحل لكر تشكيل من المنتجات الروسية والبلغارية.. التي تتنوع على اية منتجات اوروبية غربية.. والسبب في ذلك مرجعه اتصالها بالمشتريين من تجار الجملة!

مجموعتي من قطع الصيني القديمة في المتحف الوطني

وان المزد الذي اقيم في كريستي لاتش ومنحوتات من القرن التاسع عشر قد شهد ظاهرة شراء الآثار بأسعار باهظة لا سيما من قطع العاج الفرنسي.

وكان ثمن قطعة من العجاج منحوت عليها بخاوس اله الخمر عند الرومان قد بلغ ٥١٨٤ جنيه استرليني.

بينما بيع طبق مسلحة ٦٦ اسم عليه مناظر خيالية بنفس السعر (وكان قد قدر ثمنه قبل ذلك بما يتراوح بين ١٥٠٠ و ٢٥٠٠ جنينا استرليني).

بذهب عيار ١٨. ويقال ان هذه المجموعة كانت هدية من الامبراطور تشولز-السلس الى احدى الاميرات من المحتمل انها الاميرة مازيا زيرسا اما ثمن هذه المجموعة فيبلغ ٧٠ الف جنيه استرليني.

ويضم المزد ايضا مجموعة من الفلزات يرجع تاريخ احداها لعام ١٧٣٤. وهي مزينة بأنواع من الطيور الغريبة.

كذلك تضم المجموعة سلات للزهور ومنحوتات يقدر ثمنها بـ ١٠٠ الف جنيه استرليني.

يعرض مزاد يقام في سوشيباي في يونيو الجاري اقيم مجموعة من قطع الصيني الاثني كانت تخص احد النبلاء وجمعها الدكتور بول شلايدر بكوين وتضم ١٢٠ قطعة تراوح ثمنها بين ٤٠٠ و ٦٠٠ الف جنيه استرليني.

ومن بين القطع التي يتلف عليها تجار الجواهر والفضة وهواة القطع المصنوعة من الصيني وعاء وفقرش ومشجب مشغولة كلها بالذهب ويرجع تاريخ تلك القطع الى عام ١٧٣٥ - ١٧٤٠.

ومفوض على تلك المجموعة صور لحيوانات بحرية ومناظر معمارية



فرص وظيفية

تعلن:

شركة الخليج العربي للصيانة والمقاولات

عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

العدد	الوظيفة	الشروط المطلوبة
١	مدير اداري	شهادة جامعية وخبرة في طبيعة العمل لمدة لاتقل عن ثمان سنوات واجادة اللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة وتحاشا.
٤	مراتبين	شهادة ثانوية، لا يقل العمر عن ٣٠ سنة - يجيد اللغتين العربية والانجليزية كتابة وتحاشا.
٢	مقبين	شهادة ثانوية، لا يقل العمر عن ٣٠ سنة واجادة اللغتين العربية والانجليزية كتابة وتحاشا.
١	مأمور مشتريات	شهادة ثانوية وخبرة في مجال العمل لمدة لاتقل عن ثلاث سنوات، وجيد اللغتين العربية والانجليزية كتابة وتحاشا.

فعلى من يرغب التقدم لهذه الوظائف ولديه الخبرة والكفاءة، ان يتقدم الى الشركة مضحيا معه ما يشته مؤهله واقاماته الشخصية ويتحدد الرواتب حسب المؤهلات، وبعد المقابلة الشخصية.

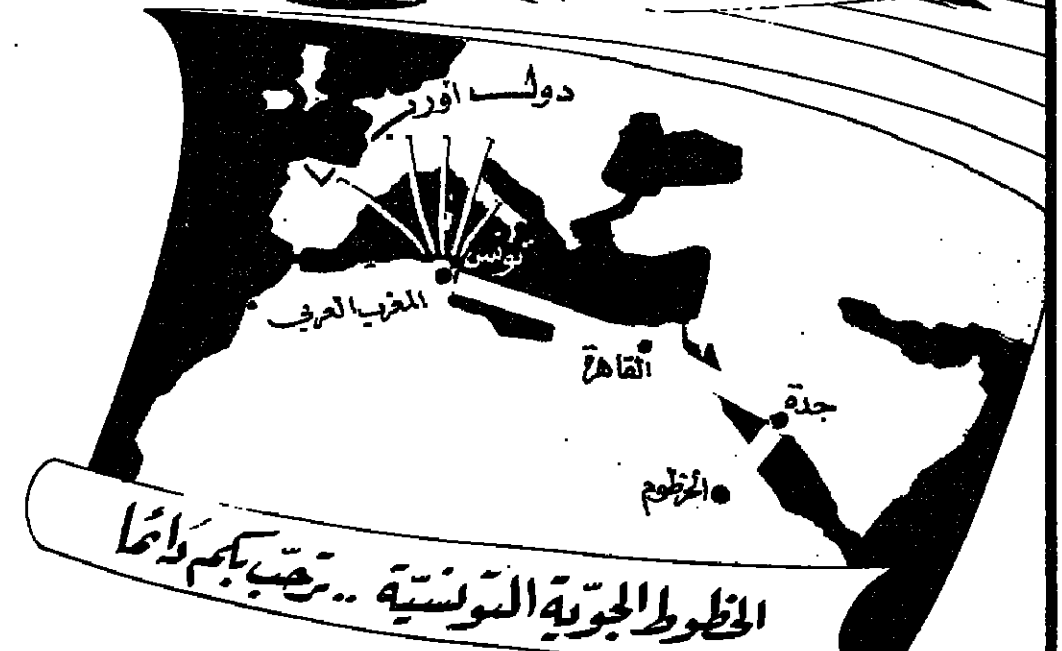
للاستعلام يرجى الاتصال بهاتف رقم: ٤٦٥٢٢٨٨ صلاخ السباط

الخطوط الجوية التونسية

تعلن.. عن موعد الاقلاع بطائراتها الايرباص

من جهة الى القاهرة الساعة ١٩:٥٥ غداً يري الاصد والسلاوا
من جهة الى تونس الساعة ١٩:٥٥ غداً يري الاصد والسلاوا-البحر الشامي
من جهة الى الخرطوم يري السلاوا الساعة ٥:٥٥ صباحاً.

والخميس ٣٠ صباحاً.



الخطوط الجوية التونسية.. ترحب بكم دائماً

عكرين للسياحة

الخطوط الجوية التونسية



□ الدكتور جميل الجقي.. لا بد من الاستفادة من تجربة الحي الدبلوماسي □

منائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء:

علينا تطبيق تجربة بناء
مدينتي الجبيل وينبع
والجبل الدبلوماسي بالرياض

اللون يرتبط بالذوق .. وغير خافض لمقياس معين

الإِنْسَانُ مَخْلُوقٌ ضَعِيفٌ .. وَلَنْ يَصِلَ إِلَى " الْمَدِينَةِ الْمَنَاصِلَةِ " !

الحويي في وقت قريب إن شاء الله.

اختيل اللون الموحد.. يخضع لعدة اعتبارات

● ظهرت في بعض المدن في المملكة قرارات من بعض رؤساء بلدياتها تهدف إلى صبغ المدينة إن جزئ التجميل أو واحد وهذا يكلف المواطن ملياً ويطلق أزمة في اليد العاملة ومواد البناء رغم إيجابيات هذه القرارات. فلماذا نقولون في ذلك؟

● ● انظر محكم في إيجابيات هذه القرارات إن دعان واجبات البني بلون موحد يستهدف إضفاء نوع من الجمال على الأحياء والمدن بصفة عامة. إلا انني لست أختيل اللون الموحد يجب أن يخضع لعدة اعتبارات مهمة في سبيل المثال:

● دراسة سياق المدينة واختيار اللون الذي يتناسب معه.

● إن صبغ بإحلال بعض الألوان الأخرى المفسية وبصفة لا تتعدى إلى ٢٠٪ أظنر التحية الجمالية في التصميم.. وإبراز اللون الموحد بشكل منسق وجميل.

● عدم فرض مادة معينة للون الموحد لكي لا نزهق المواطن مالاً وحتى لا يكون التزيين على نوع واحد من اللون يتسبب في زيادة سعره.

● أما من ناحية اليد العاملة فلا اعتقد انها ستتنازل لأن العمل الذي سيقوم به دعان اللون سيقوم أيضا بدعان اللون المخصصة ولأقرب بينها.

يعدت عن مركز المدينة قد نتج عنه قيام احياء سكنية في جيات تلك المدن معزولة عن الخدمات الضرورية التي يجب ان تتوفر لها وقد تكون هذه الاحياء خارجة عن حدود مخطط المدينة وقد يكون غير المنظور ان تصلها الخدمات في وقت قصير في حين نجد ان هناك مساحات شاسعة تدخل ضمن مخطط المدينة ولم يتم ايفائها مشتملا سكنية. وللقضاء على مشكلة الاحياء البعيدة عن مخطط المدينة فانه يجب ان تكون هناك حدود معينة حول المدينة هي التي يسمح بالبناء داخلها. وهي التي يجب ان تكون ممها لها جميع الخدمات والمرافق اللازمة. وقد تتوسع حدود المدينة المذكورة كلما تمت الحاجة الى توسيعها مع الاخذ في الاعتبار سلامة الخدمات لذلك التوسع.

الثاني، وهو ما يتعلق بالاحياء القائمة فعلا حول القرى والقرى وضواحيها ولم تصلها الخدمات التي ان كان وجود هذه الاحياء لا يمكن بالأسان قد اصبح ملزما للجهات المختصة بل تزويدها بخدمات والمرافق اللازمة. وفي هذا الخصوص ارى ان تتسق الجهات المختصة فيما بينها للتفاهق على خطة وبرنامج يمتدح يمتدح بموجبه تزويد هذه المناطق او الاحياء بما يلزمها من خدمات. وفي الامثلة او البديلة دور كبير في متابعة هذا الامر مع الجهات المعنية لتوحيد الجهود والسرعة في انجاز الخدمات والاعمال المطلوبة.

التركيز على التوعية الموروثة

● حوادث المرور تحولت الى ظاهرة مؤلمة تتكرر امام العيون داخل المدن والمقر على طرق الطويلة. تترى ما هي العوامل التي أدت لتلك المخالطة الجري. وما هي الحلول المتكاملة التي تصاعد على التفكير من الحوادث؟

● لاشك ان حوادث المرور داخل المدن وقضاياها قد أصبحت في تزايد مستمر وان سببها من جهة الحوادث وصحما صرح به رجال المرور ترجع الى عدم التقيد بقواعد المرور والتهور في القيادة وكثرة السيولة وسهولة الحصول عليها. هذه السبب بطرق دور رئيسيا في كثرة الحوادث. رغم ان معظم النظم في المملكة سواء داخل المدن او خارجها تتعين بسعتهام الملائمة ومرونة وكافة وسائل السلامة من اشارات تحذيرية وإرشادية وفي رأيي انه لكي يتم القضاء او التخفيف من هذه الحوادث لا بد من التركيز على التوعية الموروثة بواسطة وسائل الاعلام المتعددة وبواسطة أجهزة المرور بحيث تكون التوعية بشكل مستمر ولا يقتضي بساموح واحد في السنة ان الحددا في اقل اسبوع المرور يتطلب المواطنين بضرورة ملحوظة وتلك نسبة الحوادث في تلك الفترة. واري ايضا ان تشمل نسبة التوعية لجميع المراحل الدراسية في المدارس ولبياض أهمية الالتزام بما تدعونه الامارات سواء الضوابط او اللوائح بالخاصة لتفادي السبلات واما المشاهير فتكون موضع اهتمام في تدعيم عن السرعة وعدم القيادة في اتباع الاصول السليمية في القيادة واختصار وقتهم على غرس في النظام في نفوس الطلبة.

دراسة الاحتياجات المستقبلية

● لا يكاد شارع في الرياض يبقي شهرا كاملا دون أن يتعرض لشق البضن... مما يسبب له التلوثية والموانع الزعاج والحوادث. كيف ترون تلافى مثل هذه الأوضاع.

● تشهد مدينة الرياض ومنطقته من المملكة توسعا وتطورا عمرانيا وكثافة سكانية في معظم أحياء ومناطق المدينة هناك مباني ضخمة تزال وتشيّد بدلاً منها محاربات سكانية شاعها ومراكز تجارية كبيرة كـ (النزهة) التي افرغها من المباني المولدة من خلال صندوق التنمية العقاري قد سمحت كثيرا على التوسع في القامة المياني التي انتشرت في حدود مخططات المدن والقرى الا انها خارج حدود هذه المخططات. هذا في جانب ان متطلبات المواطن للخدمات قد زادت حيث تضاعف الطلب على الكبرياء والهاتف والكهرباء وغير ذلك، الامر الذي يتطلب توافر هذه الخدمات وتزويدها بالمحجم الذي يتناسب مع هذه الزيادة واذلا لم يكن هذا التطور ملحوظا في الاعمال من السابق فلا نستوعب من اعادة شق الشوارع من لجل هذه الميديدات، الا انه يتحتم تلاقى شق الشوارع اكثر من مرة بدراسة الاحتياجات المستقبلية واخذها في الاعتبار عند اجراء اعمليدات وفي رأيي فان توحيد الجود بالتنسيق المتكامل بين الجهات المعنية وتبادل الامور سيؤدي بالمتكامل الى نتيجة ايجابية.

بتضاض جهود المواطن مع الدولة نصل للحل

● يحكم موالعكم كسول... ما هي الاقتراحات التي ترون أنها كفيلة بحل مشكل الانسلاخ داخل المجتمعية والقرية؟

●● الواقع ان السؤال لم يحدد نوعية المشاكل المقصودة داخل المجتمعية والقرية لانه من الممكن ان مشكلة ما عند احد المواطنين او في هذه القرية او هذه المجتمعية قد تكون موجودة عند مواطن آخر او في قرية او مدينة أخرى ولكن اذا كان المقصد من السؤال هو ان يتعلق بتفويض الصلاحيات لغير الحاريد بدور جوليا فهو الحديث عن ذلك في الاسئلة المتقدمة وعلى أي حال فإن الدولة بجهودها وسنوليها تسعى جاهدة لتوفير الجوده والازدهار في جميع مراقي الحياة ويتضاض جهود المواطن مع ما تقدمه الدولة فلنا نقول اننا سنعمل قريباً في المستوى المنشود الذي ينفذ اليه جميعا.

هناك شركة مساهمة تحت التأسيس ستنفذ استراحتات

- الطرق الطويلة، التي تربط الرياض بالشرقية والغربية والجنوبية. تفكر في الاستراحتات المزمعة والكابينة التي تلتجى احتياجنا المسافر لما هو تيسرهم كذلك، وملا ترون على الجهات الرسمية ان تفعله في مثل هذا الوضع؟
- مما لا شك فيه ان الطرق الطويلة في حاجة ماسة لتوفير الاستراحتات عليها للاستراحتات ومطحات الوقود وورش الصيانة وذلك لتسهيل وتشجيع السافر على الطرق ولقد سبق لوزارة المواصلات ان قامت بعمل دراسات لإنشاء استراحتات على الطرق المعبدة في المملكة بحاجم وأغراض مختلفة على أساس ان يخطر في كيفية التنفيذ وإدارة هذه الاستراحتات كما ان هناك شركة مساهمة تحت التأسيس ستقوم من ضمن التزاماتها بإنشاء هذه الاستراحتات والمرافق التي تهم مستعملي الطرق ويسيرون الى البحث بين هذه الشركة ووزارة المالية والاقتصاد الوطني ووزارة المواصلات لتخصيص اراض على شبكة الطرق في المملكة وفي المواقع المناسبة لكل طريق ليتم إنشاء هذه الاستراحتات عليها... ونرجو ان يتحقق هذا المشروع

تعلن شركة الانتاج السعودي عن فقدان اقامة رقم
٨٧٦٢٦ الصادرة من الرياض بتاريخ ١/٩/١٤٠٠ هـ
والخاصة بالعامل لديها السيد قاضي محمود العليم .
الرجاء ممن يبعدها تسليمها الى مكتب جوازات
الرياض أو الاتصال بالهاتف ٤٠٢٣٦٩٦ -
٤٠٣٢٢٨٠ ولكم الشكر.

تقام مؤسسه الشی للبحارة والمقاولات
عن قضیب مکتولها باک سانی المئنه وصماء
بیطان الرحمن فضل خاتون
محمد هلال هلیل هلال
اعیاد من یوم الأربعاء ۱۶/۹/۱۴۰۲ . نر هریمن
یعرف عندها شیاء ابلاغ أقرب مرکز للشرطة أو المؤسسة
هاتف : ۶۶۴-۰۰۶۶۴ 8

تحذير

تعلن مؤسسة مزاول الماير الشرقى بالرياض بأنها منحت مكفوليتها الاتية اسماؤهم تأشيرات خروج وعودة وقد انتهت المدة الممنوحة لهم ولم يعودوا حتى الآن وهم :

اسماعيل عثمان اسماعيل مصرى	جواز رقم ٦٨٦٦٠٣
نايت عبدالحميد احمد كرم مصرى	جواز رقم ٢٤٩٩٥٥
شعيب عوضى شعيب مصرى	جواز رقم ٤٣٢٠٥٢
بشرى ادريس محمد الطيب سودانى	جواز رقم ٥٣٦٦٦

ولذا تحذر المؤسسة من التعامل معهم أو التستر عليهم ويرجى ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بأقرب مركز للشرطة .

أخي بي أم. IPO المركز الثقافي في الشارقة الأوسط

بشرط جميع الطلبة بين ١٨-٢٦ سنة إلى الفصحى في مرحلة الدراسة والمتقاربة
لجولة صفى ١٩٨٤ إلى أقيمت لقاءات تعليمية وتدريبية لطلاب في الدولة وجامعة
مدرس تخصصية في مرحلة التعليم في اللغة الإنجليزية من مستوى إلى المتقدم ..
تتعلق في نظام الدراسة OASIS دراسة الطلاق .. يتكون ٢٧٦٢٤٨٣-٢٧٦٢٤٨٣
أنت جيت أم. IPO المراكز صوب : ٢٢٢

معلمي فعول في شارة التعليم :
صباحه ١١ إلى ٢٢ صبح .. ساعة ٩ إلى .. عدا الحصة ..

فقد عوان سفر
تعلن شركة دمماك العربية السعودية المحدودة عن فقدان
جواز سفر مكغوليها :
السيد / انجيل بيومل القليليني الجنسية رقم R ٣-٢٢١٠
والسيد / فضل الرحمان قريشي محمد داود الباكستاني الجنسية
رقم AE ٣٥٩١٢٤
فالرجاء من يعثر عليهما الاتصال بالهاتف ٤٧٦٩٢٩١ الرياض
او تسليمهما الى جوازات الملك عبدالعزيز بالبريد

«إعلان فسخ إقامة»

تعلن شركة تارماك السعودية المحدودة عن فقد تصريح إقامة خاص بمكغولها السيد / بيرومال فاناثيرياراكوپو سامي الهندي الجنسية رقم ٥٣٤٢٥ صادر بتاريخ ١٩/٦/٢٠١٤هـ من جوازات الرياض ، يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لجوازات الرياض أو الاتصال بالشركة على التلفون رقم ٤٧٦٠٥٨٢ السيد / محمد العوين ، وله جزيل الشكر والتقدير .

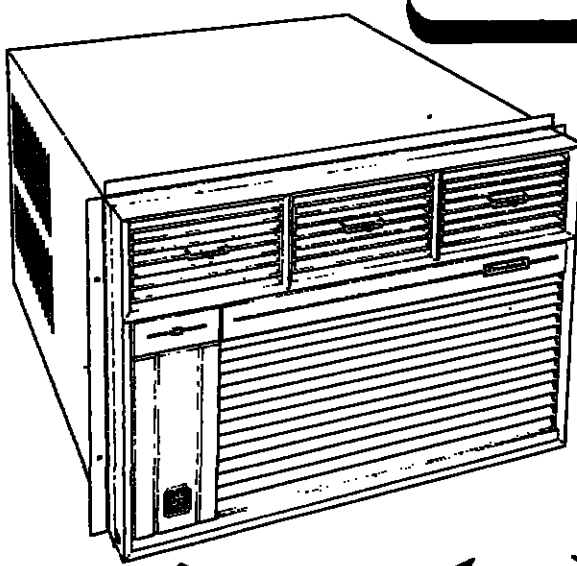
تحذير
 قد احب شركه ابناء عبد الله البراهيم الحنيف
 عن تأخر عودته مكثوا السيد عبد الله الحنيف في الم
 مصرى الحنيفه / حيازه سفر رقم ٨٨٧١ هـ حيث منع تأخير
 خروج وعوده لظننا ارجائه ولم يعد
 وتحذر الشركه من التعامل معه أو البستر عليه
 ورجي من يعرف عن شفا الاصل رقم ٩٥٧٤ ع أو اقره شركه

يعلم محمد الشمرى عن وجود :
قبول عربية للبيع من جميع
 الأنواع
 للمعاينة : في المسكن الواقع بين طريقه الوام والحضارية
 للاستفسار : الإتصال هاتف ٢٣١٢١٩٣



- ١- محمد ابراهيم السلمان
- ٢٥- ورثة الحماد وشركائه
- ٣- عبدالعزيز مشاري الماضي
- ٤- عيسى ناصر عيسى العباد
- ٥- عبدالعزيز العليان واخواته
- ٦- حمد بن عليان
- ٧- حمد راشد العسيلان
- ٨- عبدالله ابو صيخان
- ٩- وثة محمد العقيل
- ١٠- علي بن سعيد السعيد
- ١١- عثمان محمد العياف
- ١٢- اولاد عبدالله البعيجان
- ١٣- ورثة علي الفوزان
- ١٤- عبدالرحمن عثمان العمر
- ١٥- عقيل بن عثمان العقيل
- ١٦- عبدالرحمن محمد العمر
- ١٧- عبد العزيز ابراهيم العمر

فريد ريل
مكيف
الغرف
الأكثر
مبيعاً في الممل
العربية
السعودية



العربية السعودية

وبترخيص من شركة كاريير فإن مصنع الزامل للمكيفات يصنع المكيفات التي تتميز بالهاء (تشيلر)، وكذلك فإن المصنع يخصص لانتاج التلاجات والغسالات وأقراص الطبخ ماركات شهيرة المشهورة.

يرجع الانتماء بأقرب حالة عرض لمنتجات مصنع الزامل لوكالة الدوحة أسسهاهم أدناه:

مكةيات غرف ومكيفات مركزية ص.ب: ٢٩٤ - مطار الظهيران

المنطقة الشرقية: الدمام ٨٩٤٧٤٤ - ٨٥٧٤٤٤ - ٨٥٧٤٤٤ - رأس تنورة ٦٧٩-٦٦٧ - الجبيل ٣٣١٢٤٧٠ - الأحساء ٥٨١٧٧٠٠ - المنطقة الوسطى: الرياض ٤٧٦٤٠ - ٤٧٦٤٠ - المنطقة الغربية: جدة ٢٥٣٢٣١٩ - ينبع ٣٢٤٤٦٣٤ - شوك ٤٤٣٧٥٣١

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

نداء لأهل الخير

من الجمعية الخيرية في تنومة بنى شهر

تحت إشراف وزارة العمل .. رقم التسجيل ٣٠٧٩ .. ١٤٠٩ / ٨ / ٢٧ هـ

أخي المسلم تذكر دائماً وأنت في جموعة من يعيش ويهلك وأودعك ..
 أن لك اخوة في حاجة إلى لقة فم أوكسا ريسر انجسادهم في أيام جعلها
 الله عيداً للمسلمين ، لا يجب أن يرض فيها عبد الله عبادة مكفره الوحيه
 عيوباً ، ففضله الحاجة ومذا ليد .

جمعية تنومة الخيرية ..

حاجة إلى مساعدتك بما تحب به يدك البيضاء من تبرع أو صدقة أو زكاة ،
 فقد أنشأت لمساعدة الفقراء والمحتاجين والمسنين والمعسرين .

ومن عظيم أهدافها ..

مساعدة ضحايا الكوارث وأزلاء الذين ومساعدة الأيتام الذين
 ليس لهم مأوى ، والمرضى الذين يحتاجون بدواء والمعتوقين الذين
 يحتاجون الشفاء .

كما أن من أهم أهدافها أيضاً ..

توفير المقابر التي لا تحتد اليها خدمات البلديات وإنشاء مدارس تحفيظ
 القرآن ، لهذا تقدم لجمعية نداء خير لمسلميه تسألهم المعونة ومساعدتنا
 على أداء تلك الخدمة الإنسانية لمسلمية .. وترجموه برحمه قلبه لخدمة
 محتاجي تحويل ما تجود به نفسه على العنونة التالية:

الجمعية الخيرية بتنومة بنى شهر .

مساهمة الجمعية بالنسبة للأهل لبحار .. فرع تنومة ..

وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خير مما تحسبون. صدق الله العظيم

أسألو.. أهل الذكر

عزيم الفاري: في هذه الزاوية نحيل جميع ما يردنا من سئلة واستفسارات حول الإحرام، الشريعة في شهر رمضان المبارك إلى أصحاب الحيلة العلماء والمراجع لدراساتها وإجابته عليها.

الدكتور صالح الفوزان مدير عام المعهد العالي للتفتاء

■ عبدالله بن سالم الشهري - الرياض - منفضة - يسأل عن حكم الاستحلام في نهار رمضان وهل يلزمه القضاء أو كفارة..
■ من أصابه احتلام في أثناء الصيام لم يؤثر على صحة صيامه فليس عليه قضاء ولا كفارة لأن هذا بغير اختياره - لكن يجب عليه أن يغتسل عن الحدث لأجل الصلاة والله أعلم.
■ الأخ فالح بن صالح الفالح يسأل ويقول: هل العشر الأواخر من رمضان أفضل من الأجر من باقي الشهر. وما هي أفضل الليالي والأيام في رمضان؟

■ نعم العشر الأواخر هي أفضل رمضان، بدليل أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يعتكف فيها ويخصها بمزيد اجتهاد - وأفضل الليالي في رمضان ليالي العشر الأواخر - ولا سيما الليالي التي ترجى فيها ليلة القدر - وأحرها بها ليلة سبع وعشرين - على أنه ينبغي للمسلم أن يجتهد في جميع الشهر فكله شهر عظيم مبارك أيامه ولياليه، ويخص العشر الأواخر بمزيد اجتهاد لمزيد على غيرها.

■ الأخ عثمان بن سعد السنان - من الرياض - يقول بأنه أصيب بتعب في يوم من أيام رمضان وأدخل في يده الغذائية في المستشفى - وكان في كامل وعيه - إلا أنه لم يكل ولم يشرب حتى الغروب، هل تظفر تلك الغذائية؟

■ نعم يفطر بثلث الغذائية التي نقلت إلى جسمه من طريق عروق الوريد لأنها مغذية فهي بمثابة الأكل والشرب، بل هي تخفي عن الأكل والشرب، وكونه لم يكل ولم يشرب لا يمنع أقطاره بالغايات لأنها مفطر مستقل، والله أعلم.

■ المواطن سيف بن ناصر الخليل من المنطقة الشرقية - يسأل عن حكم من أدرك الصيام وهو جنب ولم يغتسل إلا بعد صلاة الظهر ثم صلاها قضاء.

■ من أدرك الصيام وهو جنب فله يصوم ثم يغتسل بعد طلوع الفجر ويصلي الفجر ولا يجوز له تأخير الاعتسار عن صلاة الفجر في وقتها، وهذا الذي وقع منك إذا كنت متعمداً على فائت أثم، لأن الواجب عليك إذا أدرك الفجر وأنت جنب أن تنوي الصيام، ثم تغتسل بعد ذلك وتصل الفجر، ولا تتساهل إلى حد التأخير إلى الظهر والله أعلم.

موقف وكلام

في رمضان تحدثت حكايات لطيفة لكثيرين منا بسبب الصيام وشدة الحر وتجد الصائم يبحث عن المكان الجيد ليجلس به ويستريح بعد أداء عمله وقد جاء موعد الدوام الرسمي هذا العام مناسباً لآخره أكثر الموظفين لأن الغالبية العظمى منا لا تنام إلا بعد صلاة الفجر أي بعد الساعة الرابعة والنصف صباحاً ليذهبوا إلى الدوام بعد ذلك في العشرة أو العشرة والنصف صباحاً ويستمر الدوام الرسمي حتى الساعة الثالثة بعد الظهر عندما يصرف الموظفون إلى منازلهم ويبقى بعضهم لينام في مقر العمل حتى بعد صلاة العصر في يوم الثلاثاء الماضي حدثت قصة غريبة على أحد الموظفين من العازنين فقد رقد أحد المستخدمين في ادارته التي يعمل بها بعد انتهاء الدوام الرسمي وكان التكيف جيداً والجو لطيفاً.. وكان.. احباً.. متعباً مرهقاً وأراح جسده في هذا الجو المناسب وتنام واستمر نومه مواسلاً حتى غروب الشمس ولم يعد الرجل إلى بيته قبل الغروب ومعه القول والشريك كالعادة

وافقدت الأسرة عائلها في مساء ذلك اليوم وكانوا يسألون لماذا غاب الرجل ويبحثوا عنه في جميع الأماكن التي يفرص أن يكون فيها وبينما كان احبوه وابناء عمومتهم يبحثون عنه في كل مكان كان.. احبوا.. يخط في نوم عميق وظل يبحثهم وحوقهم على قريبهم وبعد بحث طويل وقابل عظيم من أحد أبناء عمومته من أمام مقر الإدارة التي يعمل بها في المدينة بطريق سلطانه ولح سيارة ابن عمه ندف أمام الإدارة، وكانت الساعة الحادية عشر ليلاً، وأراد الدول ففتح حارس المبنى وبعد حوار طويل بين الحارس والرجل الذي اقتنع ابن عمه له بات إلى بيته اليوم وقد يكون حدث له مكروه في مقر عمله لا قدر الله، ثم دخل الحارس والرجل وأصبع النور ولجا عيون الخادم فنظر إليهم باستغراب شديد ونظر إلى ساعة التي كانت تشير إلى الحادية عشر ليلاً وكان قد نام أكثر من ثمان ساعات مواصلة.

● وموقف آخر:

وفي وزارة أخرى حدث أن أحد السائقين بعد المعب أراح جسده تحت جهاز المكيف، وعط في نوم عميق حتى بعد صلاة العشاء.. عندما جاء زملاؤه المكلفون بعمل خارج الدوام ليجدوا زميلهم لا زال صامداً حتى العاشرة ليلاً.. أنها حكايات رمضان.

مروان عمر قصاص

وفاء الرياض

تستقبل الزكاة

تستقبل جمعية الوفاء النسائية الخيرية بالرياض عطاءات الزكاة خلال شهر رمضان المبارك سواء كانت مادية أو عينية. وأعلنت الجمعية أنها تستقبل التبرعات والزكاة في أوقات عملها الرسمي من العشرة صباحاً حتى الثالثة بعد الظهر علماً أن لفوفات الجمعية هي ٤٣٥٣٨٢٢ أو ٤٣٥١٣٠٥ والله يجزي كل من أحسن عملاً.

تسبيح

الله أكبر والحمد لله وسبحان الله وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيئاً مسلماً وما أنا من المشركين، اللهم أنت الملك لا اله إلا أنت، أنت ربي وأنا عبدك ظلمت نفسي واعتبرت بذنبي فاغفر لي ذنوبي جميعاً لا يغفر الذنوب إلا أنت.

قيام الرسول صلى الله عليه وسلم

عن الأسود بن يزيد قال: سألت عائشة رضي الله عنها كيف كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالليل؟.. قالت: كان ينام أوله ويقوم آخره فيصلي، ثم يرجع إلى فراشه، فإذا أذن المؤذن وثب، فلن كان يوجهه حاجة الغسل، ولا توضع خروجه. وفي رواية: ما لفاد السحر عندي إلا ثلثاً.. وفي أخرى: ما لفى رسول الله صلى الله عليه وسلم السحر الأعلى في بيته - أو عندي - إلا ثلثاً.

(أخرجه البخاري ومسلم)

منوعات رمضان

نصائح من القلب

■ تدخين..

إذا كنت في مجلس فاعتن بعن التدخين وخاصة إذا كان في المجلس رجال شيوخ كبار في السن وذلك محفلة على مكانتهم ولكن تشرفهم بالاحترام واحذر أن تحرق السجدة بسجارتك، أما في الطريق وفي وسائل المواصلات فحذر من التدخين..

■ توديع..

إذا ذهبت لتوديع بعض الأهل أو الإصدقاء الأعيان وحاحه ونحوه في موسم الإجازات سواء كان في المحطة أو في المطار فليكن وداع قصير، ولا تبالي في انتظار تلك المواقف فبعض الناس يحزنونهم بمواقف الوداع.. فكن كلمة كلها تسجيح وتمنيات بل تكون رحمة موافقة من الله وأن تكون العودة سعيدة..

■ ثروة..

تجنبني الفسقة في المناسبات والجلسات وأماكن التجمعات.. ولا تفتني على متاعها ومن إذا كان لابد من إبداء ملاحظة إن معك فلنكن في صوت لا يسمعه جوله..

■ ثروة..

جميل أن يكون السيد تريا متعتاً بنعمه واجمل من ذلك أن يكون للفقر والمحتاجين نصيب من هذا الغنى فلا وقتاً أو تعصباً الإحسان فلا تتحدث بما أحسنت بما استوفيت سواء أكان من طيب أو جور.. فارتأ أن تكون السيدة ترسه متعصب بالغيث ويجب أن تذكر بالخير فلا تتبالي بما أسرت حتى لا تجرح قلوب المحرومات..

■ جريدة..

إذا فرغت من قراءة الجريدة فاعيدوها طيها بقلبك مسبوهاً عنك من بعدك.. سواء أكان ذلك في منزلك أو في أثناء الانقضاء من العمل الذي تفتونه.. ويجب الاتصاف عن قراءة الجريدة إذا كان المجلس ضيف فيجب أن تلتصق عن حديث الحاضرين إلى قراءة الجريدة وإذا كان لابد من قراءة شيء هام فيها فيجب الاستئذان من الحاضرين..

■ اطلال الشقاوي

■ ابتسامات

قال أحمد:
- أني لا أستطيع النوم بعد شرب القهوة:
- فقال الآخر:
- وأنا لا أستطيع شرب القهوة إذا كنت ناماً:

- قال الطبيب للمريض الذي رفض أن يدفع الأتعاب:
- يا شيخ أنت زرتك في البيت خمس مرات:
- قال المريض:
- وأنيش فيها.. أنا الحنح - صحتي أتحسنت ومستعد أود لك الزيارة زيارتين:

موضوع وثلاث شخصيات في حوار عن:

المسحراتي.. كيف يُعرف في الدول الإسلامية؟



■ يوسف التويم ■ إبراهيم الشحراني ■ الدكتور صالح الفوزان

وقبل موعد هذا الحوار، تجد جميع أفراد العائلة ملتفين حول المائدة منتظرين موعد الأكل مسبحين الله بالداء على النعم التي أنعم بها، وحين سماع مدفع الأكل والآن المغرب يبدأ الجميع بتناول المشروبات المغلقة خاصة العرسوس وشرب القرب والتمر هندي.

أما بالنسبة للمكولات فيبدأ الصائمون في صلاة التراويح في كل مسجد صغيراً كان أو كبيراً، ويستمع القرآن في كل مسجد حيث يقرأ أثناء صلاة التراويح ويتم كل بحفل كبير يحضره الشيوخ وتتلون مهام الوعظ والإرشاد وتوزع الحلوى في نهاية الحفل، وحفلة القرن في البيت كالمكان الأول كما أن صيام الطفل الصغير للمرة الأولى يتم في طقس احتفالية مهمة، ويحضر هذه الاحتفالات أصدقاء العائلة الذين يتناولون الأكل معاً، كما أن للنسب دوراً مهماً في رمضان فتم يوقظون الناس للسجود بتأنيدهم الدينية المؤثرة حيث يتسببونها بصوت عالٍ مبهين لفضل شهر رمضان وقبيل الصوم فيه.

رمضان في باكستان
■ أما الحاضري محمد اسم فيحدث عن رمضان في باكستان ويقول: إذا ما حل الشهر المبارك وثبتت رؤية الهلال يتبادل الناس

كتب: يوسف التويم..
المسحراتي يعتبر من الظواهر المعروفة في عدد كبير من دول العالم الإسلامي وفي هذا الحوار نتلقى مع ثلاث شخصيات إسلامية للتحدث عن المسحراتي في بلادهم: وكيف يقوم هذا الإنسان بدوره في الحارة بين الأحياء، الجميع في هذا الحوار يكشفون حقيقة واحدة هي أن المسحراتي يعتبر مذاقاً طيباً لكل السامعين مع الليل في ليالي رمضان.. أترككم معهم في هذا الحوار لنقرأ كل شيء خضع بلدانهم.. وعن المسحراتي.

.. وكان الحديث الأول مع الدكتور قلوباي محمد صالح من السودان وهو يعمل مستشاراً في معهد الدارة العامة بالرياض إلى جانب عمله استشارياً بالمعهد يقول الدكتور قلوباي في تعريف المسحراتي يعرفه الجميع بأنه رجل ليل، وذلك لأن هذا الشخص يزاوئ مهنته من خلال عملية الدف والشرب عليها من أجل إيقاظ الناس للسجود وكذلك التنبيه بحلول موعد الأكل ولكن يتجهزون عن غيرهم بأن يربد بعض من النبي محمد صلى الله عليه وسلم مع أدائه لعمله الحبيب على ذلك الطار.

أما المتحدث الثاني وهو الأستاذ عبدالرازق أبو شرع عضو هيئة التدريس بالمعهد، يصف لنا ذلك الرجل بوجه آخر ولو أن هناك شبه اتفاق عام وهو أن الرجل يستعمل إحدى آلات الموسيقية المتنوعة لكنه عليها ما يكون لديهم رجل سن يزاوئ مهنته منذ القدم.

ويذكر ليهم، وبطبيعة، وسبب التسمية لأنه يستعمل الطبل المعروف ويطلق عبارات جميلة مثل قوله: (أصبح يا نائم، وحسد قدامي، قوموا لي يا بدو)، ثم يتحدث أينا الأستاذ الآخر في ليلتنا اليوم وهو الأستاذ محمد اسم الحاضري ينسب المعهد وهو من دولة باكستان، فيصف لنا ذلك الرجل بأنه شاب في مقتبل العمر يربد بعض الكلمات والانتماء الإسلامي ويصف بيده مع تزييد الصوت.

وعلياً ما يكون من السبيل صفات السن لأن أوصافه تكون مستحسنة وواضحة لدى سماع الناس لها سواء عند الأكل أو السجود.

وتجد من خلال لقائنا مع أبناء تلك الحقائق الثلاث أن المسحراتي هو شخص يربد بعض الكلمات والانتماء مع استعماله لآلة الإجهاد عند وقت الظهور أو السجود. في ذلك الحديث اختف البعض عن الآخر في وصف ذلك الرجل ولكن اتفق في بعض الأوجه العامة له.

وأضيف لذلك أن رجل المسحراتي له صفات مميزة في بعض الأحيان تتمثل في إنبه لتتجلى وكذلك الكلمات والانتماء مع استعماله الموسيقي كما أن لهذا الرجل طريقة خاصة به يجمع بعض أبناء تلك المناطق لكي يربدوا معه بعض التانسيدي والتفطعات وفي بلدان أخرى يحمل معه شموعاً ضئيلة أو فوانيس مزينة بألوان مختلفة لكي يجلب انتباه المرأة في الشوارع وذلك لأنه يحاول بآثر الإمكان كسب أكبر عدد من المستمعين.

السودان.. ورمضان

ويحدثنا الدكتور قلوباي قلاً عن بلاد السودان بأنه يعتبر طرفاً وامتداداً عاماً للحضارة الإسلامية والعربية في الفترة الإفريقية، حيث يمتد إلى حوالي مليون ميل مربع في أحشاء القارة السوداء ويحدها ثلثتها من الظلما هي: إثيوبيا وكينيا وبوغندا وزانير وأفريقيا الوسطى وتشاد وليبيا ومصر.. وقد تملت الحضارة العربية والإسلامية، ثم تفتلت في السودان منذ ابتلاع نور الإسلام في شكل أفراد وجماعات عبر البحر الأحمر (باب المندب واليوسيب) من الشرق، وغيرهم من الشمال، ولكنها تفتت بعد الغزو السيلبي والعسكري الذي بدأه سيدنا سعد بن أبي سرح من قبل عمرو بن العاص وألوا مصر عام ٦٣٢هـ واستكملت دولة الفونج، التي استمدت ساعداء بعد سقوط الدولة الأموية على يد الجاساسين في القرنين الثامن والتاسع الهجري.. وعادها دينياً وفكرياً وروحياً العلماء المسلمون المبشرون الذين أخذوا ينافسون إلى السودان من الحجاز وبغداد واليمن ومصر والمغرب والذين رحلت سيرهم وأكرامهم ومنافعهم في كتاب حقيقات ود صيف الله - السيرة.. (مثل الشيخ باج الدين البهاري)

والنتيجة أنماز الحضارة الإسلامية العربية الوافدة باليهبة الإفريقية المصيفة - لا سيما في القرون الخمسة الماضية التي أصبح فيها السودان مسرحاً جغرافياً لانتقال الحضارة الإسلامية العربية من الشمال إلى الجنوب ومن الشرق إلى الغرب، كما أصبح مسرحاً صيفاً للحجاز الأفريقي الإفريقي

في رحاب رمضان..

من الأعماق

.. لا أستطيع أن أقوم اليكاء.. فمرضان يضي إلى نهيلته.. وأنا لا أحب النهايات ولا أحب الوداع.. أحببت رمضان كسمل منذ أن وعيت لهذا الدنيا لأنني وجدت جدي وأبي وأمي وأهل بيوتهم.. ويكرمونهم.. كان في الزمان الماضي لقر رمضان معنى أيام لم تكن هناك كبرياء، وكان لأحدث وجواديدي جدي وجدي سحر قبل أن يأتي الراديو والتلفزيون بسحرهما.. رمضان يملا أعالي إن.. ويملا وجداني كلمات قديمة كنت أسمعها من شيخ القرية.. ما أوحى أن منك يا شهر البر شهر رمضان.. ما أوحى أنه منك يا شهر البر والصيام.. كلت هذه الكلمات تأتي في نهاية رمضان ولكنها تأتينا لشئ عظيم.. ولم ؟

لقد قطعت من وقتي الضيق زمناً لتلاوة القرآن.. ووجدت نفسي أسير فجراً وشقاء إلى المسجد للصلاة والقيام.. ووجدتني بالليل أذكر الله كثيراً.. وأمسك عما يغضب الله من قول أو فعل.. ولماذا يكبت أس عندما انتهيت من آخر ركعة في التراويح فلفق قرا الإمام سورة من التلاوة الأخيرة للقرآن.. وهكذا ترفت بموعي في صمت ولم أكنها.

أبو عمرو

لذیعة

الآن... ونحمد الله سبحانه وتعالى... في = تراع = كل رجل.. وكل امرأة.. وكل عجوز وشباب.. ساعة لحظت الوقت، وكل واحد منا... يعرف طبعاً.. متى يؤذن المغرب... والسؤال... لماذا نسرع ونظير سيارتنا وكاننا فرقة أطفال أثناء عوبتنا إلى المنزل!!! لماذا نتأخر حتى قبيل الأذان بدقائق... ثم نطلق سيارتنا!!!

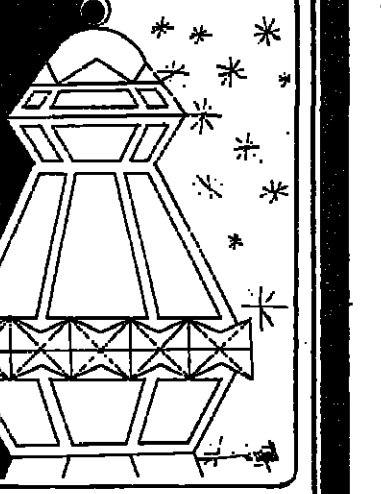
أنا بهذا تعرض أنفسنا للخطر... فالسرعة قد تؤدي إلى وقوع الحوادث... خاصة، وإن البصيص متفرق الأعصاب.. لأن البطن فارغ.. والحرق نشقة.. وبالذات من «شوخ» رؤوسهم... وهم جماعة «الجراكر» وضواحيه!!!!

حاول يا أخي الصائم أن تحسب حساب المسافة إلى بيتك... لتسير بهدوء... وتجنب نفسك مخاطر السرعة... والتأخر يضع دقائق أفضل من سرعة قد تؤدي إلى وقوع حادث لا سمح الله.

= أبو شيخة =

منذ وانيس

يطنني يحب «الشاورما» و «الفسول» اللي وسط الجرة و «البوفتيك» و «الكستلته» و «الكبد» ما نيب أكرهاها والا «المخ» ان جاني مقلي اما «المندي» فلا تتشدي خص منها راس النجدي والشاورما أفضل ما عندي لو يملأ الخبز بريالي لكن ما يعطيني حاجه له ملعة مثل «الشيول» والي وصلت عند «الخبز» ولهذا تزيد فلوسه من المغرب وهو يشد



عبد الله النمري

ويقيم المسلمون في سورية بدءاً جميع الصلوات جماعة في المساجد وبعضهم يودي صلاة التراويح بعد صلاة العشاء.. ويقدم الناس لبعضهم المهي بدود هذا السير الجبل.

أقواله

سعود بن
عبد الرحمن
السديري

كان محمود السديري في نظري أحد المشايخ السعيدة التي نعت بالإنسان المسلم ليقوي علاقته بمعيه وحده ورائقه وميته ويأقعه وفي دية تميته جد، يجب على الإنسان أن يستفيد منها فيحقق ما يريد الله به من قايمة الصوم بإتباعه واحترامه لعله يحظى بالجنة الكبرى التي وعده الله بها على من أتى به الكرم عليه الفضل الصلاة والتسليم حيث جاء في الحديث الشريف كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به، والصوم بالإنسان إذا كان له فيه منة فليكن الإنسان المسلم ياله وما عليه من ينكره بحالات الجوع والخلة والخل والنواب وتجدد في نفسه ذكريات سلفه الصالح وما كان عليه في هذا الشهر الكريم من عمل في ميادين الجهاد والشر والاحسان فهو فاعلة صالحة جيدة ومناسبة موافقة فتح للإنسان أن يعيد الشهر في ترتيب طعامه وشرابه ويستفيد مما يوحى به الصوم من تقوية للبرية ووقاية صحية محقة وهو ما يتفق مع الفكر الإسلامي الصحيح المعتمد بيت السراء والحبس وسر الدواء، ونحن قوم لا نأكل حتى نضيق وإذا أكلنا لا نضيق، وحسب ابن آدم أن يفتح يمينه صلبه من كان في ذلك الطعام وتلت للقاء وتلت للنفس، نعال الله أن يفتحنا نحن يستمعون القول فينبهون حسنة.

ذكريات رمضان التي أكلت حيتي منذ الطفولة ذكريات جميلة جدا لم استطع القول أنها من الليالي الأسبوعية التي قامت عليها حياتي عجيبة وسواها وهه الحمد وهي ذكريات شديدة بيضاء إسلامية سامية وترسم خطاها السليمة الأولى من سلفنا الصالح الذين كانوا يهتدون شهر رمضان موسما يروح فيه من يورثه الله إلى سلوك طريق النحر والرشاد.

ليس لي برنامج معين ثابت خلال هذا الشهر رمضان خاصة وأنا والله الحمد في عافية من الأعمال التي تربطني بمكان أو زمان معينين في هذا الشهر الكريم وأعتبر أن من حسن خلق الإنسان أن يكون معاني في هذا الشهر الخفيف ومفرغ للعبادة والنظر في سبيله الخاص.

من إتيانها الحبيبة إلى النفس في هذا الشهر في يقيني بعد تقيده واجب العبادة في تبال الزيارات بين الأقارب والأصدقاء والمعارف لتجديد أواصر المحبة والأخاء والتعاون على البر والتقوى أما الأكلات فهي أمل في التقليل منها بلواها ولا أفضل نوع معين باستثناء اللحم الذي اعتدوا أساسيا في رمضان.

تسليم

اللهم أنت ربي لا اله الا انت عليك توكلت، وانت رب العرش العظيم مشاء الله كان وما لم يشأ لم يكن ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم... سبحانه الله وبحمده سبحانه الله العظيم.

في رمضان

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

تسليم

لافز... يحتضن طفلك لينعم في راحة أكثر من أي حفاظ آخر.



حفاظ لافز مزود بشريط مطاطي شامع ومنضجل يشكّل الحفاض الحاضن وهي تفضية فريدة خاصة بلافز تؤمن لطفلك راحة أكثر من أي حفاظ آخر. حفاظ لافز محكم التضميل بطريقة جديدة تشب جسم الطفل فتدفع عنه الأوساخ وتبقى بين الأرجل. وينضجل شريطه المطاطي الشامع فنان حفاظ لافز يحبس كل سائل منحتل خصيصاً لطفاً. يمتصه من الحكة بحرية وراحة... لا تشد! أفضل وشاية لمنع التسرب... كذا لك حشوة لافز تشب بتدريته على امتصاص السائل. فنان الحكة المناسب من لافز يساعد على إبقاء طفلك جافاً مرتاحاً ليلاً أو نهاراً. لافز شلاحة الجاهز مريحة لتسب مللكتك كمن.

صغير (٦-١٠ كغ) - العلبه الحمراء
وسيط (١٠-١٤ كغ) - العلبه الخضراء
كبير (١٤-١٨ كغ) - العلبه الزرقاء

لافز... الحفاظ الذي يؤمن الراحة التامة لطفلك.

BALLET



عطر المحبة
والذوق الرفيع

مؤسسة المنتجات الاستهلاكية

جدة : ص.ب. ٥٧٨٨ - هاتف : ٦٤٢٠٥٥٢
الرياض : ص.ب. ٦٦٩٠ - هاتف : ٤١٤٥٦٢٢
الدمام : ص.ب. ١٠٩٥ - هاتف : ٨٢٧٧٠٦



أثواب تتركس "ملبوس النجوم" ماجد عبدالله

هذاف العرب يرتدي أثواب توراى تتركس
لنوعيتها الممتازة وأناقته المترفة وجودتها
بالإضافة لملمسها الحريري الناعم.

٨٠٨ اف - ٢٨٠٠ - ٩٨٠٠ تي اكس - ٩٠٩٠ سي انش - ٧٨٣٠ سي اى - ٨٠٨٠ سي انش - ٦٠٦٠ سي انش
CH 6060 - CH 8080 - CE 7830 - CH 9090 - TX 9800 - 2800 - F 808



TORAY TORAY INDUSTRIES, INC. توراى
Osaka, Japan

السهم

بيع وشراء
الشركات والتبوك

مركز الأعمال والتجارة

الرياض : ص.ب. ١٠٩٥ - هاتف : ٨٢٧٧٠٦

تحذير

تعلن شركة حصاد وشركاه للحسابات والبنوك
عن هروب كغوليا :
مختار محمد


لنا فنان الشركة تحذيرك من تعامله معه وترجمته
منه يعرفه عن شيا بهو غرا على الياقة رقم
٤٧٦٩٢٨٥ - الرياض أوصى ب. ٨١٨٧ أوقرب
مركز شرطة .

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن وادع عبد الله مرزوق الملقب العتيبي مفيدا ان بغير خطية نفوسه رقم ٦٢٢٩/٩٢٩٩ وتاريخ ١٠/١٠/١٣٨٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حياة هذه الحفيظة او اخلاها او العيث يمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

النور/ تعلن المرأة فاطمة بنت علي بن صويلح المضافة بحفيظة زوجها للصادر من احوال الرياض رقم ٥٧٤٨٩ وتاريخ ٨٣/٥/٨٣ هـ من رغبته في اضافة اسم جدها محمد ليكون اسمها كاملا فاطمة بنت علي بن محمد صويلح ففطن له معارضة مراجعة ادارة الاحوال المدنية في خلال شهر.

يعن محمد بنوي خالد سوداني الجنسية عن ضياع جواز سفره نمرة ١٧٣٦١ الصادر من الخرطوم في ١٧ نوفمبر ٨٠ وعلى من يجده يسلمه للسفارة السودانية او تلفون ٤٣٥٤٨٩.

يعن محمد مشرف حسين عن فقد استمارة سيارة تاوي تاويلا سيدان رقم ٦١٥٣٥١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.



إعلان

فتح باب القبول بكليات جامعة الملك سعود - فرع أبها

يسرا إدارة القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود / فرع أبها
أنة تعلن عن فتح باب القبول للالتحاق بكليات فرع الجامعة
للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ
إبتداء من أول رمضان وحتى ١٥ شوال ١٤٠٢ هـ
فعلى من يرغب الالتحاق بأحد كليات فرع الجامعة
مراجعة إدارة القبول والتسجيل بإدارة فرع الجامعة في
مجمعات أبها في المعهد المسار اليه من طوبيا مع استناد
الالتحاق :-

- ١- الإستقامة الأصلية للثانوية العامة
- ٢- صورة من عفيظة النفوس أو شهادة الميلاد «للسعوديين»
- ٣- شهادة من مبرة وسولك من المدرسة
- ٤- عدد ٦ صور شخصية مقاس ٦x٤
- ٥- موافقة المرشح بالنسبة للموظفين بالتفرغ للدراسة كلنا

ولمزيد من الإستفسار يمكن الإتصال بأي من الهواتف التالية :
٢٢٤٠ / ١٩٥٩ - ٢٢٥٠ / ١٩١٢ - والله الموفق

الملك في البيت الأحمر

للشاعر السعودي: أنس عثمان

عرض ودراسة : محمود رداوي

بشراك نعيما ما تلقى وسرو
ونقي لخلد الجنة والحرور

ص ٥٤

لغيا:

في شعر أنس عبد الرحمن الأصالة العربية، والتي كانت سمة بارزة في شعر أخيه أسامة - حين يتعاطف ويجوب بصديق مع المحن العربية، والمسي التي تدهم الأمة العربية، فيتألم الشاعر لأصلي العرب أينما كانوا، ويحزن لمصيرهم القابع ومجدهم الآفل، ويصيح التاريخ أداة وجدانية لا يفتأ مشاعر الشعوب، وشحن الهم في النفوس، وإذا أصاب التاريخ العربي المعاصر ما يشوه إشراقه وشرقه، فإنه لا يلو جهدا في مجابهة الباطل، وكشف كل زيف وجبن واستلاب وخيعة ولكنه لا يغالي، ويتجاوز الحقيقة المرة التي أخذت تجتاح الأعمار، وتشيع فيها كل لحزان الدنيا وضياها وفقرها، لذلك فهو يطن ويعترف:

فلما من جبل حزينان
من قدر كان مع الإحزان

من جمع مفترق كفاف السبل
القول في تل

وفعل في واد
لا تنكر أمجاد

قد بعث الماضي
وثرأت الأحاديث

وقلت الحاضر
من حاضر زادي

فضلات تقذفها
أيدي الأساق

ويلاذي
ماعد مصير بلادي

أمنية مرمجة
أمنية لرمقها

يعيون طامحة مزهوة
فلما من جبل حزينان

قد ماتت في نفسي القضية
واشاحت عن قلبي القضية

من جبل يحترق في البحر
فيغرق في البحر

إلى الأمان
ويضل سبيل الشيطان

وسياتي جبل يلحن من صنع النكبة
من مهد للغضب دبره

من جعل الغربة وطنا
والوطن غربة

ص ٦٦

ولا يتجل هذا الالتزام القومي في هزيمة حزيران فحسب وإنما يبلغ ذروته مع فلسطين ومصرها، ولا سيما بعد ما فعله اليهود في المسجد الأقصى، من حرق واستهانة، عندها يرى احتراق المسجد الأقصى كارتة ما بعدها كارتة، ومضحية احترقت لها كل قلوب المسلمين والعرب:

احترق الأقصى
اصوات ضجعت منكدة

حشيت بخلوط، وبانماط احلاط
واساليب وأفكار داجنة
إني شبهتك بأمرأة خائنة
تقلب بين فراشين

وفي كل مكان كانت
وهفت. أيتها المرأة:

سلي ثوبك عن ثوبي الطاهر
إنك ليس يكتك إلا الزهارة،

ولكنك ليس يعافك إلا الشاعر

يناديك الأريج على القصور
بنفسجة الندامة: عنك دوني
متى تكن الخيانة فيك طبعها
فخونتي محلا لك أن تخونني
نشرت عليك من شعري فتونا
ولولا أنت أذرت بالفنون
يحط الشعوران تعزى إليه
لأن الشعر هان عليك: هوني

نفس السواد ثم، والرماد

.. والحزن الخبيء

فأين وجهك الوضوء؟

يهل دوني

ويريني مثلكا كان يريني

هل خبا نورك؟

أم كنت عيوني؟

.. واه قل لي:

أينا المسء؟

ليس سواك الآن من يدرك شكي بيقيني

.. إنما التلك الطين فعدت خاسئا

لاصلك الوطء

حيث ظني..

الشاعر أنس عبد الرحمن عثمان، هو شقيق الشاعر الأصيل الدكتور أسامة عبد الرحمن، والذي اتحف المكتبة العربية بديوانه الرائع: «واسفوت على الجودي» - واليوم تقدم لنا دار الرافعي للنشر والطباعة والتوزيع، ديوان: «المواني التي لبحرت» بملغة سبعين صفحة، منها مقدمة للأساتذ، عبد الله عبد الجبار، بحوالي أربعين صفحة أي تكاد تكون نصف الديوان (إذا اعتبرنا كتابة الشعر كالت بالخط الكبير، والمقدمة بالصغير) وأنها لظاهرة تلمسها في أغلب المقدمات لدواوين الشعراء السعوديين، وعلى سبيل المثال مقدمة ديواني: محمد حسن فلي (هدر ورجل)، ومحمد فهد العيسى (الإبحار في ليل الشجن).

وفي ديوان أنس، ومع بداية المقدمة، نغم على خطه، «الجنة طبعها.. لقد أخرج تحت العناوين (شعر وجداني، شعر قومي، شعر إنساني) بعض النصوص الشعرية التي لا تفتق تلك العناوين، وتشيع فيها كل وفي ديوان «المواني التي لبحرت» نكف على العديد من خصائص الشعر السعودي المعاصر وأهمها:

اتصال الشاعر بالله، والتقرب إليه فهو العبد المسلم المؤمن التقي الضعيف بين يدي الله.. فلا يرجو منه غير القوة والغفران ويستمدد الشاعر معانيه من القرآن الكريم، فآثر الثقافة الدينية الإسلامية وأضح في مضمون شعره:

يأسن له كل الخليقة ترجع
وأوجهه تعنو الوجوه وتخشع
وكأنه الفيران أكبر معجز
فيه الهداية والبيان
لو أنزلت يوما على طود رسا
إياه من خشية.. يتصدع
فلرحم عفوه لا يفيق باثم
وإنما بدل الأثم كاس مترع
وأجعل كتابي باليسين لنا له
وأجعل مابسي خير ما يتوقع

ص ٥٢

وتجانب مع مشاعره، وإحساسه الروحية والصوفية، يوم كناه الله.. لقاء على بالأم واللقاء والفرحة والحب والشوق، فلهذا لاسم المؤمن بالله يوم القيامة لا يفتقر مخيلة الشاعر، موقف تتضافر فيه مباحج الدنيا الزائلة، بجنة الآخرة الخالدة:

الراحة يوم لقاء الله
والدنيا نصب وفناء، وغرور
وشراك لا تأس غير غرور
ومباح زائفة، ومعلمة
فعدت الحزم على الرحلة
يجدوك الشوق لوجه الله
وقطعت الدرب صعبا ووعور
يقين المؤمن ما قد يخون
ويصبر برفقه كل صبور
سبيلك انشراق أهله
ترقاك الدروس وظله
فلتتها في قرب الله

القلب معتم.. وأنت لا تضي
والليل ليل توام
.. وكل شيء ذاهب
وأنت لا تجيء
وسالف الفساد.. والكساد
.. والموت البطيء

حيث ظني..
قالك - ويك عني
أيها البنفسج الرديء

ألا يا أصحابي وما أأخذ ذاتي، وبأخصائي في الضراء وحين العشق، يا أيها الفارع البصر بالناسوت والمطلع على الأفق، وبأ أيها الطائر الأكاديمي ذو الخمار الفلسفي، وبأ أيها الساكن الكليم والقلم الصعدي الكبير، تعالوا ثلاثكم إلي، قابلوني عند مفترق الحزن وهينوا لي متكا جانزيا، حتى أن هياتم وأنضبطت هيتكم، فانظروا مليا في عيني الأيمتين، تروا بنفسي الحلة تسقط، وترتع راية الحلة والهوان حتى أن نظرتم وأنضبطت نظرتكم، فاسمعوني وأنا اسم البنفسج بميسم العار والشار، فاقول:

فجاء
وكما تتكشف السواء
انكشف كل أحابيلك لي
فقرنت اسمك بالهداه
حين تحط على الجيفة،
شبهتك بالقبعة الأمريكية
وهفت ألا يا قبعة إمعة
إن لفي حسنك للراني دعة
تخفي ضعة
ودوائر سوداء مربعة

ليست الدنيا ولا زخرفها
حسبي الحب وحسبي أنت في
ص ٨٨

رابعا:

فمن المعارضات أصيل وقديم في الشعر العربي، ومستمر حتى أيامنا.. ويقوم بدافع الاقتداء والتقليد، ومن ثم التقوق والإبداع، للمعارضة الشعرية، أو السير في درب الآخرين، تلعب فيها المنافسة والسياق دورا كبيرا، كما يبدو من المعارضة في الشعر السعودي المعاصر، في بعض الأحيان على شكل محاوراة ودية بأسلوب فيض بالحجج وصدق الشعور.. حتى ليندرج ذلك الفن مع أدب الأخوانيات ولا يقصر شاعرنا في طرق هذا الفن، حتى ليخيل لنا أنه من مرتادي مجلس الأستاذ الرفاعي في الرياض، ذلك المجلس الذي نشهد فيه مثل هذا الأخوي من حين لآخر، حيث يتبادل شاعران أو أكثر شعر الود والصفاء والإعجاب والمجاملة - أحيانا - فيما بينهم، ويعرضون فيه أنبل المشاعر والمواعظ من خلال شعر أصيل فحين يشكو الأستاذ الرفاعي - في مقطوعة شعرية - من أسباب جراحه المزمنة، ويسأل الطبيب عن ذلك الجرح الأضم، ويرجو الشفاء على يده، ويسلم أمره لدهره ومقدوره:

جراحي نزلت ما تطيب
فملا في جراحي يطيب؟
لجرحي غير جرح النفس أعمى
أصم فلا يرى أو يستجيب؟
بذلك ماهر أدري.. ولكن
بذل الدهر أمهر أذ يصيب
ولا عتبى.. فما قد كنت يوما
على اعتات دهري استريب
ولا عجب فما مرت ليل
على فلم يصلحها العجيب
جراح الجسم تضمد في دواء
فكيف تضمد القلب الجويب
ترك الصبر يسكن فوق كبد
وبعد مراتبي هام الغريب

لذلك نرى شاعرنا متأثرا لما أصاب أساتذته الرفاعي، وما لحقه من الألم (المزلة)، فيحسب مصابه بقلب محب، يضرر له كل أعجاب وتقدير وود، ويعبر عن تلك المشاعر بمقطوعة شعرية، من ذات الوزن والقافية:

أبا عسل سعيك لا يخيب
فأنت لكل ذي جرح طبيب
وللمهوف أنت ولللعنى
فكف منها أيدا قريب
تنهيا من الحس الجلي
وبالاحسان ما تهوى القلوب
عرفتك أذ عرفت بك المعالي
يزن حسنا أرح وطيب
لنن أخونا المارة ذاك فال
وكل المر عنك بها يغيب

ص ١٢٣

خامسا:

تأثر الشاعر بما طرأ على الشعر العربي من تجديد في العصر الحديث، في شكل القصيدة وبنياتها، والتي استلحت في كثير من الأحيان إلى القصيدة، فترى الشاعر أنس عبد الرحمن في قصته الشعرية (أسود) يبحث عن موت يبلغ قمة الروعة في بعده الإنساني الذي لم يبلغه الكثير من شعرائنا العرب في هذا العصر.. وذلك من خلال تجربة الحضارة الأوروبية، وكثافت زيفها.. في مواقفها المعنوية المتعالية، وفي سعيها للانسان الأسود، وتزييفه والقصوصة، متكلمة في وحدة عضوية منسقة، تسير في هدوء، وتطهر في هدوء، من خلال عقها الإنساني، وما تخرجه من فكر وقلم، وما تخرجه من خلجات وجدانية، فليقل تلك الرجل الأسود الفقير المدم في لندن - عاصمة أرقى دولة أوروبية - يبحث عن قوت لإسره التي تتصور جوعا، وذلك في ليل مظلم، ورياح جائرة موهلة في العلف، والناس هنا في هذي البقعة صفان: صف ينعم في ظل الصديق، وصف يشقى في ظلم الكون.. ولا عد هنا:

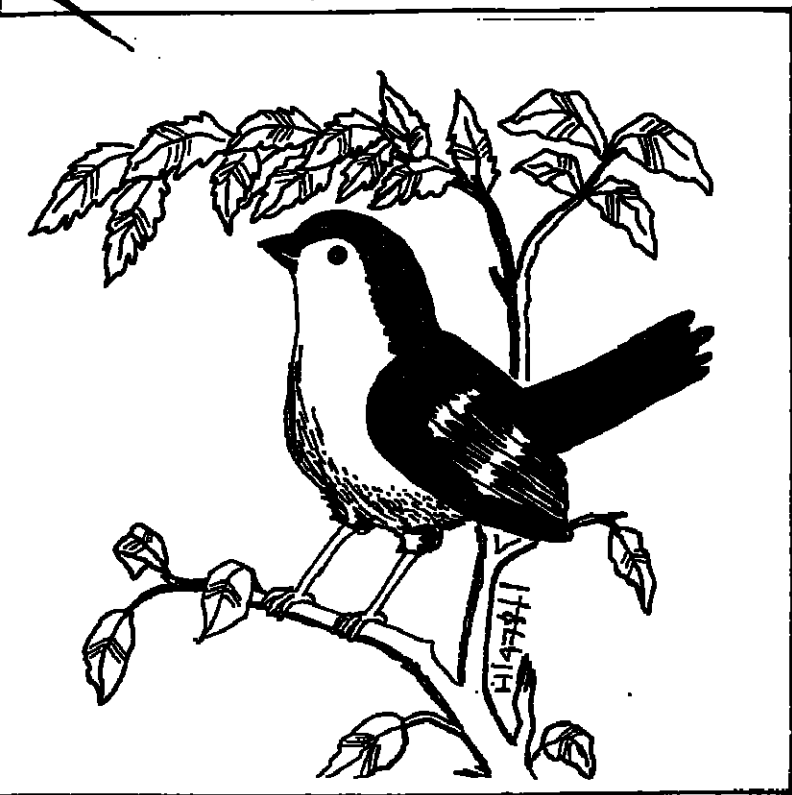
المبدأ: من خالف لون الرب يموت
فللمحبة في القيمة غير الباقوت

صنت فيها كل معنى رائع
ووفاء هو أغل ملي

قصيدة..

ضد البنفسج

شعر: حسن طلب



هكذا منه لأصل

المبدأ: ما أعل الأعل
والأدنى لا يملك غير سكوت
ويظل يسبح..

ما جدوى أن تشعر
ما دام الأعلى دون شعور

وتلازمة صورة أفراد أسرته وهو يبحث ويدور، يتمثل طفله، يسمع صراخه، فيصض يضياح أهله، ويتذوق مرارة ذله.. وتراجمت عليه الأفكار والصور والرؤى.. واستشعر الاختناق.. وراحت تدور وتعيد به الدنيا من الأعياء، حتى سقط مغنى عليه، وتسرب منه الدم:

وتغر هنا عربة
فأرمة فاقعة اللون
تسري مسرى الريح
عابثة مضطربة
عجبا: تتولق
ينزل سائقها، ليمد العون
ينقذ يتأسف
يوشك أن يتردد
فيلبس أسود
لكن لا بأس، بأن يسعف
ما أقرب مستوصف؟
ميل؟ ميلان؟
ويطر به خجال وجلا
أن يلحمه أنسل
فيلبس الحق
والرقع السود
الرافة بالحيوان

ص ١٤٥

ولا يوجد له مكان في أي مستشفى من مستشفيات البيض فيخاضه إلى مستشفى السود البعيد.. وبعاء الجريح الأسود ما زالت ترفرف.. ويصعد من غشيمته لحقة، لتقرأ له - من جديد - صورة طفله تصرخ ويتكوى من الجوع:

أنا أنت ياوادي! صبرا يا كبد

ثم يفقد وعيه مرة أخرى.. وما زال صاحب الحرية يسال عن مستشفى السود، وما أن يصله، حتى كان الأسود قد فارق الحياة.

سادسا:

أن السبولة والبساطة والغفوية التي تلمحها في تعبير وأسلوب الشاعر تستحيل في بعض الأحيان إلى جعل نثرية.

على أن الرقة والعذوبة والحلاوة التي نحسها وننتوفا في لفظه - ذات الإيقاع الموسيقي - تكسب شعره - وبخاصة الغزلي الانتفاص والتساق والتشاعر، فتضيق تلك اللفاظ - بمدلولها وإيحائها - لاحتا جملا في الآن والوجدان:

لا تقل أين فما كنا القبتنا
كل حلسا كان ومما كان مينا
ومضة كانت ولحسا عابرا
وامنسي عذابا.. وانتهينا
ووصلا كان يوما بيننا
لما بعد الأ تياريج وبيننا
تعمر القيام بجمران الهوى
ما تبقى من هوانا في يدينا

ص ١٠٢

سابعًا:

أن الشاعر يعترف ويغني على وتيرين شعريين في أن واحد، وينس الجدارة والجودة وتر القصيدة القديمة الخيلية بإلقائها ووزنها وجزالتها وإزائنها.. وتر القصيدة الحديثة المتجددة بصفتها وعوليتها ووحدة مشاعرها وفكرها، كما تجل لنا ذلك في بعض النماذج الشعرية التي استشهدنا بها خلال دراستنا. ونخلص مما تقدم أن الشاعر صوتا أصيلا، له وقع حسن في النفس والوجدان والذهن، ولا غربة في ذلك، لأنه صوت انبثق من بيئة فطرت على الشعر، ونظم الشعر في طبيعته، ولقد توه الشاعر أنس عبد الرحمن عمن بهذه الحقيقة، إذ كتب على ظهر الخلاف بقلمه: «أنشائي لأسرة تحطق الإيب أوجد في شينا من الانتماء للاب، فاني رحمه الله شاعر، وخالي له ياع طويل في الإيب العربي وتاريخه، وأمي لها ولع بالشعر وروايات الأب، وأخوتي شعراء ونذو اهتمامات أبنية متعددة.

اني شبهتك بأمرأة كاذبة
ورمرت لها
بنفسجة سالية
فاختصر الرمز الماساتين،
وحد بين الجرحين،
وخل القصة تكتمل

طبيبك لا يشر بالشفاء
فداؤك يستحيل على الدواء
وقد تعلق من أمام
بك الدنس المقيم، ومن وراء
يعز عليك أن يبقى طهورا
رداؤك - ويك، قبح من رداء
نفسبي مغنما أوسي سليما
فأنسي قد نجوت من الوباء

ويأترايب الوجهاء الامجاد الشاكرين، عليكم الآن أن تغفوني في بنفسجة حلوة موالية.. وتنبئوني كيف يمكن للملكة وعاشقة.. أن تستحيل فجأة إلى مملوكة وجارية.. وإلى أن تجدوا صياغة رصينة لهذه الفتوى، فلتعلموا على الملا المعجيين بالبنفسجيات وغير المعجيين، ان الموافقة آتية، وأن موعدنا غدا عند «البنفسجة الخؤون». ولتعلموا جميعا علم غير ذي ريب، أنكم ساعتها ستعرفون من المذهب منا، ومن البريء، ومعى ستهنوعن

حيث ظني
قالك - ويل عني
أيها البنفسج القمي

حسن طلب
الدوحة - قطر

● يعلن محمد نزار هاشم فيصل عن فقد محفظة بداخلها رخصة الآلة رقم ١٠٤٩٤٩ ورخصة قيادة سورية رقم ١٨١٦٢٨ وكلاهما مؤتمنت من مؤسسة ويعض الفواتير والأوراق فعل من يجدها الاتصال به: ٥٩٩٠٦٢ أو إرسالها الى صندوق بريد ٤٦٤٤ وله جزيل الشكر.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الجوف المواطن ضيف الله محمد العريبي العتيبي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٧٠ وتاريخ ١٢/٢٩/١٣٨٨هـ سجل الجوف قد فقد منه. يرجي من يراه على أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الجوف أو الرب أحوال مدنية - مع حفاضة هذه الحفيظة أو أخفها أو الوحيث بموتها أو استعاضها من قبل غير صاحبها على مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن حمد بن سعد بن عيسى مفيدا أن ذاتي حفيظة نفوسه رقم ٥٧٠٤ - ١٣٢٤هـ وتاريخ ١٣٧٧/٦/١٠هـ سجل الرياض قد وافق منه، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو إظهارها أو التحدث بمحتواها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الدوامي المواطن مشعل بن محمّد بن ضيف الله العتيبي مفيد أن دفتر حيفظة نفوسه رقم ٥٢٩٦ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١١هـ سجل الدوامي قد فقد منه. يرجي من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الدوامي أو الرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحيفظة أو إختلافها أو الصحت بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تخذیر

تعلن مؤسسه الصقري للتجارة والتعديلات
بالرياض عن هروب مكفولينها السيدين
الذين اسماهما :

١/ العامل / احمد اسماعيل بن محمد
٢/ " / محمد حنفيا محمد فريد

عليه فالنور يستخرج من التعامل
معها أو يستقر عليها ويرجع عنه ينشأ عنها
تأثيرها إلى أقرب مركز بشرية أو لا اتصال على
الخاصة وقسم ٤٦٦٣٦١ / ٤٦٦٣٦١ ٩

فقد اقامه ..

لقد تم تأسيس المصرف للتجارة
والتمهيدات بالربا عن فقهاء
إقامة العالم / عبدالرحمن الخير أحمد
«سوداني الجسيم» والتي تحمل رقم:
٦٦٣٤٤ والصادرة من جوازات الربا
سنة ١٤٠٩/٥/١٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
رَبِّهِمْ مُحَمَّدٌ يَعْقِلُهُمْ إِبْرَاهِيمًا عَلَى مَسْجِدِهِ
وَمِنْهُمْ أَوْسَعُ لِقَابٍ وَأَوَّلُهُمْ مَرْكَزُ شَرْطَةٍ

مفارقة ضحائه

تعلن مؤسسة الغروي التجارية
في خميس مشيط عن استئجار خدمات مكثفوا المزدحم
مصطفى خالد نجيب البنتنة
والذي كان يعمل كمدبر لمصنع الخنوم الغروي
أمام المدرسة العسكرية - خميس مشيط
محمي محمد لى أي حقوق أو مطالبات على المذكور مزاعم
مطالبة المؤسسة وعلقته في خميس مشيط - ٢٢٢٣٣٥٠
ووقع بذلك اسبوع من تاريخ هذا الاعلان .. وبعد
ذلك فانه المؤسسة غير مسئولة له وطالبه

تخذیر

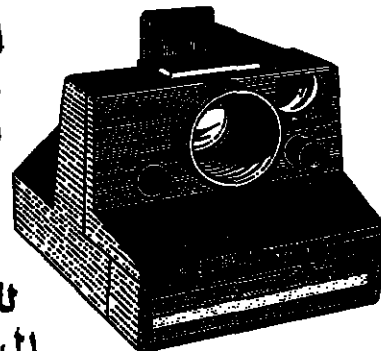
تعالى مؤسسه الذمك
للمقاولات بطريقه عن
لهروب عاملها في ٩/٧ - المدعو:
صبيحي وحيد اسعد القاسم
الموضي صورته اعلاه .

ويتخذ المؤمن من التعامل معه
أو البتر عليه وترجمونه يعرفون
عنه شيئاً ابلغ أقرب مركز للشرطة

هَذِهِ هِيَ فُرْصَتُكَ الْآخِرَةُ!
احتفال جائزة الـ ٥٠٠٠٠ ريال
من أكاى/ ان.اي.سى!
يَنْتَهِي فِي ١٢ يُولْيُو!

اشترک قبل فنّوات الاوان لتفوز ب... ۵۰۰ ریال
وتحصل علی کامیرا پولاروید انستانت
مجانبة!

أُكاي أو أحد وكلاء ان.إي.سي.
واستتر فثديو أكايب VS-5
الملونة الجديدة قبل ٢١ يوليو!
الجهازين الرائعين تصبح مؤهلات
لا تقوّت هذه الفرصة. سارع
أيضاً على شهادة تتسلم بموجبها
للحصول على الكاميرا اذهب إلى
الشهادة، ثم تصور نفسك فائزاً
أكايب/ ان.إي.سي.

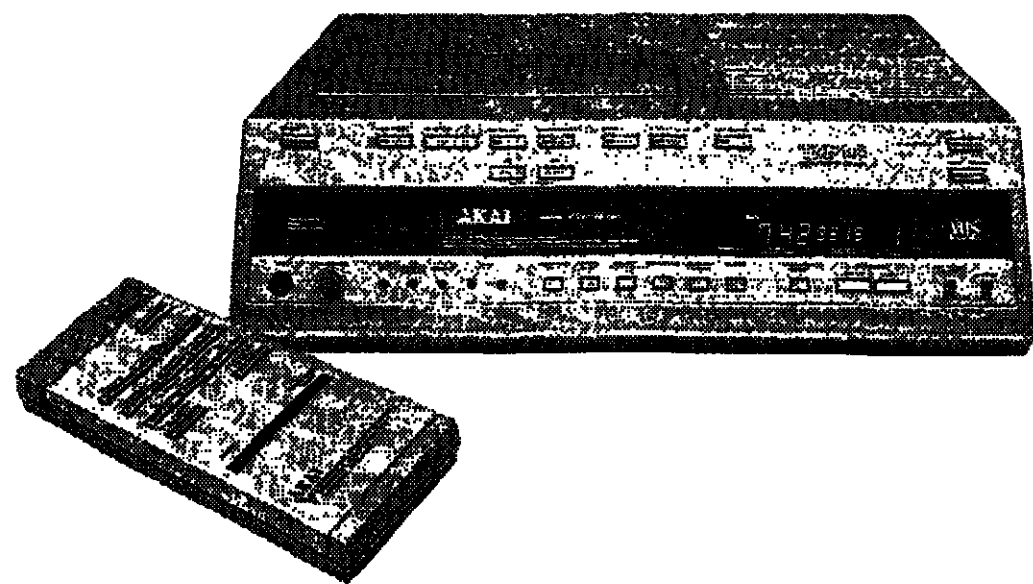
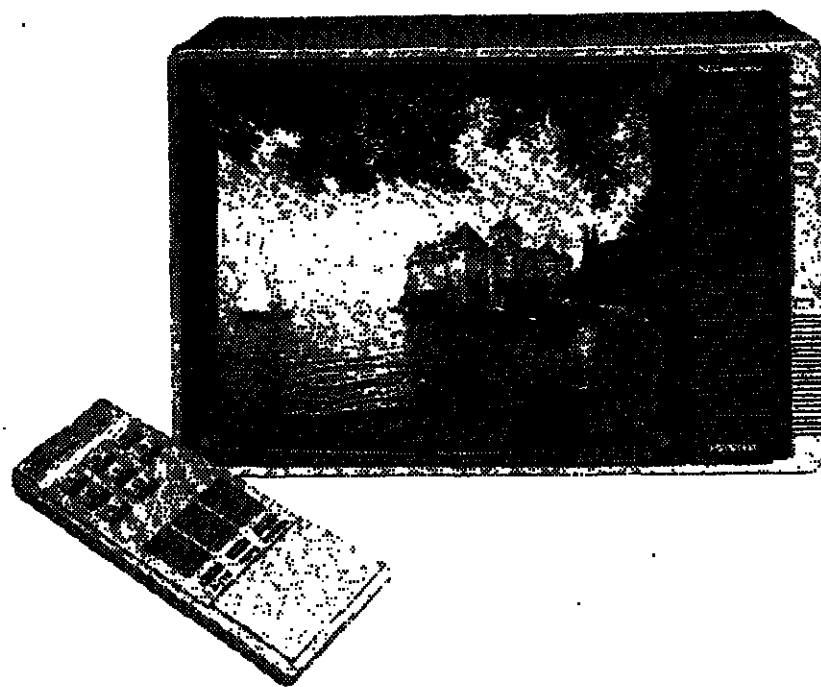


تفضل بزيارة أحد معارض
أو أكاي المعتمدين بالملكة
جديداً أو أحد تلقينوات إن.إي.سي.
وفور شراءك اثناً من هذين
للفوز بجائزة الـ ٥٠٠٠ ريال.
إلى الشراء قبل ٢١ يوليو لتحصل
كاميرا بولارويد انستانت محبانية.
أحد محلات العجوة مصطحباً
بجائزة الـ ٥٠٠٠ ريال من

اشترأحد تلفزيونات
ان. ا. ا. سي. ا. سي. ا. سي.

اَوْ

شيديو اكاي VS-5
اشتر احد اجهزة



معارض أكاي: جده - معرض أكاي - بقرى مركز القافلة للمتولين - تلفون ٣٤٢٢-٦٤٣ - سرات سوبر ستور - تلفون ٢٥٠٣-٦٨٢
الرياض: معرض أكاي - شارع الستين - تلفون ٢٩٦٧-٤٧٦
الخبر: معرض أكاي - مركز الخليج التجاري - تلفون ٦٤٤٩-٨٦٤

الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية شركة شبه الجزيرة للتوزيع المحدودة

تخذیر

تعلقے بشرکے فاسر الحبیس و اخوانه
 بانے مکفولیه "المعطلین" الاثیة
 اسمائهم قد مضوا باثیرات صروج
 وعوده وطم یعودوا .. والشركة
 تحزن من التعامل معهم .. ویرجی
 محنت یعرف عنهم شیئا الاتصال
 بتلفون ۷۶۸۵۱۷ و هم:

- | | |
|-------------|----------------------------------|
| ٢٤٤٧٩٥ | أحمد سليمان |
| ٨١٦١١٢ | مخول أبو القاسم عبد الغفار |
| ٢٠٧٠٠ | محمد رمضان محمد علي |
| ١٢٠٦١٠ | محمود عبد النعيم محمد عبد الجواد |
| ٢١٦٤٣ | مصطفى محمد عثمان اسماعيل |
| ٧٧ / ١٢٥٣٧٩ | السيد عبد السلام زحان |
| ٧٧ / ٢٥٥٩٨١ | عبد محمد عبد الرحمن شفت |
| ٢٦٥٥٧ | حسنه مكرم |
| ٧٧ / ٢٥٠٠٢١ | فوز محمد عبد الهادي محمد رين |
| ٧٨ / ٢٧٤٥٧ | عبد الرحيم عبد الكريم عبد الحميد |
| ٧٧ / ١١٨٧٨٠ | فاكري محمد جعوان |

وہی ہے جو ہمیں دیکھ کر کہتا ہے کہ یہ تو میری بہن ہے۔

همسة الأسماء



قال لي: المرأة الانثوية تدمر نفسها.. وابتاعها وبيتها.. قلت وكيف ذلك؟

قال: بعض النساء لا يفكرن الا بالنفس.. ماذا يشتري ماذا يلبس.. أين يذهب.. متى سيألفن.. كم من الجواهرات يجب ان تفتني.. كم من الاثاث عليها ان تفتني.. كيف تستغل كل وقت الرجل الزوج وماله واعصابه وحياته في مزاجها وراحتها واهوائها وطلباتها.. قلت: انك تبالغ.. وتنتكس

قال: نعم انا غاضب ونفكم.. اسالي الزوجات واسالي الأزواج..

ماذا تقدم الزوجة هذه الامام؟

الاجرة الكبريائية تقدم لها كل ما تفكر فيه ترجيحاً من معظم الاعاء.. وسنل الراحة الحديثة لم تجعل للمرأة مجالاً للنقاش او الكلام عن تعيها..

ماذا تقدم الزوجة لابنتها؟ الزوجة هذه الامام اذا كانت عاملة فعملها فوق كل شيء وبيوتها واطفالها وزوجها آخر المطاف.

اما اذا كانت ربة بيت فالفجر والغضب والتوتر والمشاحنات والقسوة على الاولاد والاهمال بشؤونهم اما في نومها الطويل او في زيارتها التي لا تنتهي.. كل هذا اجده مشاكلاً املي.. واسالي اصديقي.. قلت: انك انت تضع جميع النساء في نفس الاتهام.. وبالطبع تخلي الرجل من اية مسئولية او اتهام..

قلت: عفو.. انا لم اقصد كل النساء.. انتي اقول واعني فقط المرأة الانثوية.. نعم هذه هي التي اوصفها وانتكس عنها.. المرأة الانثوية فقط.

تري هل صحيح ان هناك نساء اثباتت لهذه الدرجة التي يتحدث بها هذا الزوج الغاضب.. ام ان حدة الغضب هي التي شوهت الحقائق.. انني لست ادري..

دلال الخالدي

قلت الامام ياسي: الكثير من الفتيات حين يتزوجن يطعنن أزواجهن بالانفصال عن أسرهم.. قلت: لقد ابتعد ابني عن منزلنا الكبير.. بناء على طلب زوجته التي اخترتها انا.. قلت: كنت اعتبرها كيتي.. ولكن..

ولم تستطع ان تكمل فقد منعها التاجر والكبرياء.. وتذكرت قول الرسول صل الله عليه وسلم: لا يدخل الجنة قطيع رجس.. وسرحت طويلاً مع عواطف هذه الام وودي تالها.. وفي موقف هذه الزوجة التي تصر دائماً على حفظ زوجها من وسط أسرته التي احبته.. معها حق في ان تستغل بيت يكون لها فيه السلطان.. ولكن هل معنى ذلك الجفوة..

واحبست برعشة عندما تذكرت انني صاحب ام ذات يوم وستصبح هذه الزوجة اما ويأخذ اولادي أزواجهن بعيداً عنا..

انتي ادعو فتيانك للنظر في ذلك من خلال الواقع وما يحتمه المجتمع.. فليست كل الظروف مؤاتية.. وقد تهبط الاعاصير وينهدم البناء..

اطلال الشقاوي

نحن.. و.. اختلاف وجهات النظر بين المرأة والرجل



تكون بدا واحدة وقلبا واحدا ونسير بخطى صادقة نحو تحقيق السعادة التي ننتشدها في الحياة.. علنا نخطى عقبى صغيرة بمفهومها وكبرية بمعناها.. تلك المرأة التي نضعها دائماً الركيزة الأساسية لاثرة المشاكل الزوجية دون انصاف منا.. او ضمير.

لا اشك مطلقاً ان هناك بعض تفاوت في وجهات النظر بين المرأة والرجل من حيث الراي وتطبيق المفهوم بينهما.. ولست هذا اقف موقف المؤيد لما تراء من الشكل يقع تكون سببه المرأة وموقفها هو موقف المشتعل.. لماذا يقع هذا.. وعندما ابحت عن نقطة الالتقاء ما اجدتها اساساً سوء تفاهل حصل من المرأة بدافع الغيرة والحاجة الصادقة الامر الذي لم يكن بمقدور الرجل ان يتفاهل فاختلاف اليه هو بمفهومه عدة تساؤلات بحثا عن اسباب ذلك التصرف من المرأة ولم يأخذ بيده ان تلك الامور تزيد ثقلاً هائلاً.. يبني على مبدأ الاختلاف فقط والذي انهاء الاشكال الحاصل من الفرق نقطة يخش النظر عن ما يرسمه النقاش من عدة تساؤلات لان الاساس في النقاش يدور حول نقطة الاختلاف فقط والذي يحصل ان الرجل احياناً يناقش دون مبالاة بما يخلفه هذا النقاش من مشاكل اخرى يغريها والسبب عجزه عن الوصول الى الحل من اقرب طريق فيدخل في دائرة مغلقة مليئة بالمشاكل والتي قد تكون اكثر صعوبة لتوخي الحل السليم الجدي.

تلك الدائرة هي الفترة الزمنية التي وقعت من اول يوم للزواج وحتى بدء المخاضة وان يخرج من هذه الدائرة الا بما هو اكثر اثرة للمشاكل وهنا يقع

الوصول الى نتيجة.. وبخطي.. وحتى تكون المرأة بعيدة كل البعد عن مفترق الدائرة الفاصلة ونسبي الاشياء بسببها لان تخضعوا ونسبها بسببها جديدة مغايرة لهم الآخرين.. فالخط والزواوية والمثلثات اسهلها التي تعرف بها.. وبين كل منها فرق كبير ولكم تحياتي.

صالح علي الغازي

نماذج من حواء هذا العصر!



صغيرها ان يحكي لها ما يحدث عند الجيران وتحدثه من نقل اسرار بيوتهم الى بيوت الجيران والذي اراه هو ان ترفض الام اي خير ينقله صغيرها من بيوت الجيران وتؤنبه بشدة اذا اراحت ان تفرس فيه فضيلة سامية تنفعه في مستقبل حياته..

●● قديمة..

الام.. نجح ولينا والحمد لله ليه يا ابو فلان ما تشتري له سيارة بدل السواق حتى يوصل اخواته للمدرسة ويقيى حاجات البيت.. ويقول الاب لكن ولينا صغير وترد الام ولد الجيران ولد فلان ولد فلان كلهم صغير وعندهم سيارات ويستمر النقاش حتى يخضع الاب وعندما تحدث الكارثة تقول الام ليت الي حصل ما كان.. ويكون الدال للامام هو السبب..

●● وردي..

كلما اشتقت اليك عذت كاطشان الى سطور الماضي الجميل قلب اوراقه واتصفحت اخباره لأمنا بالبحث المفقود واجد الام المفقود.

مروان عمر قصاص

عزيزتي حواء هذا العصر.. ما أجمل ان يكون الاحترام هو الاساس والقاعدة للحياة الزوجية لانه اهم اسس لحياتنا وهو اهم بين الزوجين لثائره في توليق عري الرابطة على التقدير والاحترام.. احترسي زوجك وانت ايتها الزوج احترم زوجتك ودع النقاش الحاد والقضاء الكلمات القاسية الجارحة التي تجرح نعمة حواء خاصة اذا جاءت امام الصغار او الكبار من الاهل والاقارب لان تجريح زوجك اسام الآخرين يفقد حياتكس الزوجية الاحترام ويجعلها في مهج الرياح.

○ من ابسط واقبح الصور التي تهدد الكيان الاسري هي اذاعة وإشاعة اسرار البيوت لئلا تعلم (ان البيوت اسرار) وانه في كل بيت اسرار يجب الحفظ عليها وعدم التهاون بنقل اي خبر من البيت الى البيوت المجاورة مهما كانت العلاقة التي تربط الطرفين ويجب عليك يا حواء هذا العصر ان لا تجعلي الفضيل يسير على لتدعي عيب زوجك واهل بيته واهل زوجك في المجالس السائلة لان اذاعة هذه الاسرار والعيوب ستكون بداية المتاعب في الحياة الزوجية والبنائي تحطيم الروابط الاسرية كما يجب على الاباء والامهات تحذير ابنتهم لخطورة نقل ما يحدث داخل اسوار البيت الى خارج البيت وهذا لا يكون الا بان يكون

بنج وبنج

الزوجة المعذبة فريال: الخلاف والشجر الدائم بين الزوجين يؤدي حتما الى تدهور العلاقة بين الطرفين.. حاولي جهدي تجنب الخلاف مع زوجك ولا تشاجريه حين يكون متعباً او مرهقاً ولا تلتاحيه انت بالمواضيع التي تفكرين انه يكرهها وتكلمي انك بالمعاملة الجيدة واللطف تستطعين ان تسيري امور زوجك كما تريد من سادتك ان زوجك طيب القلب ويحب اطفاله لكنه عصبي بعض الشيء والزوجة العقلية هي التي تغفر لزوجها بعض

شركة مختصة في تقديم خدمات التغذية بالمستشفيات

١- سرفين تغذية ..
٢- رؤساء طباطين لياثير ..
٣- أخصائية في التغذية ..
المطلوب:
• شهادات علمية وشهادات فنية في نفس المجال ..
• الرخصة المهنية بالوزارة ..
الرياض ٤٧٨٥٤٧٩ ~ ٤٧٨٣٥٤١

أنا.. وجدتي..

الخبث.. وعندما زينت الآن لم اصدق عيني.. أصبحت فعلاً مصطفاً جميلاً.. لكن هذه السنة ليست كما عشناها من ناحية الجو.. واعتقد ان ذلك راجع الى ارتفاع البيات وكثرة السكان.. جلست احدهن عن اشياء اخرى وكان يحدثني بحدوث جميل.. سلس الاسلوب.. حقيقة.. الجلسة معه جميلة وممتعة.. فهو يختزن في مخيلته حكايات كثيرة ومثيرة..

كان انتظره في منزلنا.. ولكنه تأخر.. فعلت بمكث.. خرجت اليه.. فوجدته جالساً في هدوء.. تاملنا التحية.. في هذه المدينة التي أصبحت الآن جميلة عظيمة.. لا زلت انكرها عند افتتاحها.. كانت بيوتنا قليلة مصنوعة من

أريج ابراهيم السماري

جمال بيتك .. والزينة



قطع التجميل او التحف والزهريرات لجرد ترصيفها وتكسيها في حجرة من الحجرات فليبت ليس متحفاً او معرضاً للتحف.. وقد يؤدي الاكثار من التحف والقطع الفنية الى نتيجة عكسية فتعطي شعوراً ما بالحدالة والتفاخر بالقدرة المادية بصرف النظر عن الذوق السليم.. وعند انتقاء او اختيار تحفة فنية او قطعة لتجميل حجرة من الحجرات يراعى مناسبة هذه القطعة للمكان الذي ستوضع فيه وذلك من حيث الحجم والارتفاع واللون ومتعددة.. ونجد منها ما يناسب كل حجرة وكل طراز.. وكذلك ما يناسب ميزانية الاسر المختلفة ويرضي الادواق المتباينة.. مثل الصور والزهور والمرايا والتمائيل والزهريرات والشمعدان واطباق الزينة والاباجورات والمخدرات الصغيرة المخالفة والارفف الصغيرة والساعات والمضاد الصغيرة.. وغيرها ولكن يجب ان يكون لكل قطعة تجميل هدف واضح تشتري من اجله وتستعمل لتحقيقه.. لا تقني

سامية الطيش

مصانع نجدة بالعصيم

بلوك فخاري
أحمر خفيف

العصيم/ المدينة الصناعية/ طريق بريدة/ عنيزة
ت/ ٠٢٢٤٢٠٠٠٠ - ٠٣٢٤٢٩٤٦٦ ص/ ١٠٨/ عنيزة
الريس/ مؤسسة الصيحات. ت/ ٠٣٢٣٤٢٣١١
المدينة / شارع الحزام / قريب المسور .

مهاضن ممتاز بإنتاج بلوك فخاري ذو جودة عالية
تضمن لك عزيزي انشاء مساكن عالية القوة والمتانة ..

يعلم زيد مسافر الشبيخي عن فقدان اسطوخودوسية تليفون رقم ٧٦ تابعة لوزارة الداخلية رقم ٧٧٠٩٣٠ صادرة من الرياض ويطبقه شخصية رقم ١١٠٧ صادرة من ادارة شؤون الموظفين يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لوزارة الداخلية شؤون الموظفين.

الجوهر للاستثمار

ونشر في اسهم الشركات والمؤسسات

للاتصال: تليفون رقم ٤٤٦٧١٠

اعلان

تعلن شركة البركة للتجارة والمقاولات: بيقم

عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

- طبّاخين ممتازين
- عمّال «عاديّين»
- نجّار أبواب وشبابيك

فعلت من يجد نفسه القادرة لشغل هذه الوظائف ان يتقدّم بنفسه الى مكتب الشركة بمينس (بنيو) شارع مكة امام بنك الزاوي سابقاً. والاتصال بما تفت رقم ٥٦٦.٩٩٥

شمع البتيتا الاصلي

قطن ١٠٠%

ORIGINAL BATISTE YASHMAGH COTTON 100%

تأكد من وجود الختم الذهبي عليه والبطاقة الذهبية معه، لتحصل على أحسن وأروع ما أنتج العالم قاطبة من شمع القطن الممتاز ..

يكفي ان تجربه مرة واحدة ونحن نضمن الباقي.

يوجد في جميع المحلات بأحاء والمكة والرياض: الشيخ عبدالرحمن الخمرات

البريد: ٤٣٨٣٧٦ (٠١)

بعد النصيحة

الافلات من المواجهة بالضوابط

□ المواطن في حياته اليومية متقل بالهموم الحقيقية المعقدة والسعيد هو الذي يتمكن من الانسجام مع ظروفه وذلك بوضع برنامج يومي يحقق له في النهاية التوفيق في تادية كل ما عليه من واجبات من خلالها يجد نفسه -حافظا بالرضا الذي يرسوم معالم الوضوح والصدق في تصرفاته وسلوكه.

وإذا وضعنا في الاعتبار ان الزمن هو روح هذا العصر وان التقلل الى اي مكان مربوط بالتمتع مع وسيلة المواصلات نجد ان الذين يتعاملون مع شبكة مواصلات النقل الجماعي يعانون كثيرا بسبب التأخير الا ان هذا لا يمنع من العرفان بان ادارة النقل الجماعي تعمل جاهدة للخلاص من كل السبلات وهذا ما يلجس المواطن يوما بعد يوم في استحداث طرق التعامل مع الجمهور. وهناك مشهد يتكرر في اليوم الاف المرات وهو البحث عن صرف للحملة في محطات النقل الجماعي ياترغم من ان ادارة وضعت حلا حاسما لهذه المشكلة بطبيعتها فلتلبي بغير العجز. والمشهد الذي سوف اتناوله هنا يمثل افلات الانسان عندما يواجه بضغوط في العمل والتقصير والامال في واجباته.

الحديث في احدي محطات النقل الجماعي حيث كنا واقفا في انتظار البص للوصول الى اماكن العمل وإذا بعد البكسكتين يقدم سائقا عن صرف لورقة من فئة العشرة ريالاً فكل ما يجب عليه البعض والبعض لا يجيب وهو في لفته هذه وصل البص وكان امام امرين اما ان يستمر في بحثه عن الصرف وينتظر نصف ساعة اخرى حتى وصول البص الثاني واما ان يتصرف... يتصرف هو وصاحبه بان قسطوا فئة الريال الى جزئين كل واحد منهم معه جزء يدخله في الصندوق المعد لذلك داخل البص ويستلم تذكرة وعند دخولهم البص كان هناك احد الركاب ينتظر الريالات التي تأتي حتى يتصرف المبلغ الذي معه بمساعدة السائق وقبل ان يدخل الريال الممر في الصندوق تسلمه منهم السائق وانفعل وغضب عند اكتشافه لهذه العملية وقال بالحرف «هذا شهر رمضان انت غشاش غشاش... انت مش كويس انت مسكين انت مسكين انت غشاش» من الكلام وحصيلته من اللغة العربية واكمل الباقي بلفته التي لا اهم فيها شيئا وهذا اهم ما في المشهد المؤثر المحزن والمؤسف.

والحل في نظري لثل هذه المواقف التي لا تحفظ ماء الوجه هو ان توضع دقات مع كل سائق مثل: -

بان يقدم المواطن ورقة من فئة العشرة ريال وهذا يقوم السائق بواجب عند تسلمة تذكرة وهكذا.

ولا اظن ان ادارة النقل الجماعي تبخل بمثل هذه الخدمة لانها عويتنا دائما ان تفتص كل جوانب التراضي والامال في سبيل تقديم افضل الخدمات للمتعاملين معها.

حسن ابراهيم

بلدية الرس مريضة على إزالة العقارات المتروكة ملكيتها

سعادة مدير تحرير جريدة الجزيرة - المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة لما نشره بعدد الجزيرة رقم (٣٥٠٧) في تاريخ ١٦/٧/١٤٠٢هـ بشأن بقايا العقارات والمنازل التي لم تقم البلدية بإزالتها.

نفيدكم بان البلدية قد قامت بإزالة جميع العقارات والمباني التي استكملت جميع إجراءات نزع ملكيتها وأما العقارات التي لم تقم البلدية بإزالتها فإن هذه العقارات من المباني المسجلة التي لم تستكمل بعض إجراءات نزع ملكيتها وأن البلدية حريصة على إنهاء إجراءاتها بالسرعة الممكنة تحقيقا لمقتضيات المصلحة العامة.

نأمل الاطلاع والإحاطة.
شاكرين تعاونكم في سبيل المصلحة العامة.
ولكم تحياتنا.

رئيس بلدية الرس وتوابها بالنيابة
فهد الحمد المجاهد

الأوكازيون حقيقة لا.. خدعة نعم

تظهر على ما استرعيته، وحملت العلبه وحملت معها خبيثي الى البائع ذي المحل الاتنيق في شارع الستين بالرياض، وعرضته عليه وحاولني مدة من الزمن بعدة حجج واهية منها انه من الممكن ان تكون ربة البيت قد اساعت طريقة تنظيفه، وصدني بحجة ادهى انه من الاكيد انكم استعملتم منظفات كيميائية قوية ادت الى هذا الصدا، وافهمته ايضا ان اي منظف بهذه القوة سيؤثر على ايدي مستعمليه اولا، وفي الاخير قال: اعتبر ما جاءك سوء حظ واحمل ما احضرته معك.

وقبلت لنفسي ان اكون ضحية لهذه الاوكازيونات املا ارشاد اخواني المواطنين المستهلكين والمحذرين الدخول امثالي!! ان يحذروا من ادعاء ما يسمونه الاوكازيون.

دكتور/ محمد صالح قنيز
مستشفى الرياض المركزي

يترد على الاقل عشرة اضعاف عما تعرف فلا بد ان هذا النوع يفوق ما نستعمله جودة وخصوصا عندما يؤكد البائع لك انها بضاعة ممتازة ومضمونة، وحيث انني والحمد لله من محبودي الدخول انتهرت فرصة ما يسمونه بالاوكازيون حسب تسمية معظم المحلات الرافقة، وان هذا التخفيض سيستمر لتصفية المحل ولنقله الى مكان اخر، وان التخفيض يصل الى ٤٠٪ لبعض الاصناف وهنا بيت القصيد.

وقعت مثل غري منيا النفس يانتي ساحصل على القيم الاشياء باقل الاسعار واشترت مجموعة الملائق والشوك وتوابها بالمعنى الذي لا يصد، لا يزيد بحال من الاحوال عن الملة والخمسين ريالاً ولا يوجد بيت يخلو منها، وعندما تجد نوعا في علبه اتيقة مخفية في محل اتنيق في شارع الستين

ناقشت نفسي طويلا قبل الكتابة لجريبتكم الصادقة، فمعتظنا عندما يتعرض لغبن او يقع ضحية لغش معين، يقول في نفسه لا حول ولا قوة الا بالله سامح الله من غشني ويعتبر ما اسلمه من قضاء الله وقدره، ولكن من هم اعلم مني ذكروني يقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم (السلك عن الحق شيطان اخرس، وكذلك: من غشنا ليس منا) صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم، وبالحق راينا ان اعرض ما اصابني على الاخوة المواطنين المستهلكين امثالي.

كلنا نعلم ان اسعار مجموعة الملائق والشوك وتوابها التي تستخدم للمائدة من المعدن الذي لا يصد، لا يزيد بحال من الاحوال عن الملة والخمسين ريالاً ولا يوجد بيت يخلو منها، وعندما تجد نوعا في علبه اتيقة مخفية في محل اتنيق في شارع الستين

الدلم
بحاجة الى مركز
لللهال الاحمر

الدلم احدي من حوطة بني تميم والواقعة على طريق الرياض الاملاج وهي مدينة متطورة عتمتها النهضة الحضارية والعمرانية ونظرا لوقوعها على طريق علم فلان الامر يتطلب وجود مركز احمر لكي يقدم خدماته للمارين بهذه المدينة ولتخفيف من عبء الحوادث التي تقع على هذا الطريق ونظرا لاهمية فلان تروجو من المسؤولين بالحصول عليه ولذا نرجو من المسؤولين سواء كانوا في بلدية عتيبة او غيرها تقدير حجة هؤلاء السكان وتوفير مياه الشرب لهم والامل بالتجاوب كبر والله الموفق.

عبدالله البراك/الدلم

السليل بدون
روضة للاطفال

ان تربية النشء الحديث هي امثلة في اعليق الايام والمسؤولين والسليل كحد من الملكة بحجة ملية الى مدرسة او روضة اطفال حبيبة يستطيع كل مواطن ان يجد بها المكان المناسب لابنه ويخته ورجال العلم الحديث اصبحوا يركزون على التربية قبل التعليم اذا فاني ارجو من المسؤولين من مثل هذه الرياض ان يتحقق ذلك المطلب الذي هو بلاشك يخدم جيل المستقبل واملي في المسؤولين كبير والله الموفق.

ناصر فهد القران

ادعموا كهرباء
البدائع بالقصيم

الملك ان الكهرباء هي عصب الحياة العصرية اذا تعرضت الدولة على استمرار خدمتها وتبذل الاموال الطائلة في سبيل ذلك وتضعي وزارة الصناعة والكهرباء سعيا حثيثا لتحقيق هذا الهدف الكبير لسير خدمة الكهرباء ليلا ونهارا ويدين توقف، وحيث ان كهرباء البدائع تواجه ضغطا كبيرا على هذه الخدمة الامر الذي يؤدي الى انقطاع الفترات فترجوا من المسؤولين بالشركة الموحدة لكهرباء دعم كهرباء مدينة البدائع والعمل على تحسين اوضاع الكهرباء والامل بالتجاوب كبر والله الموفق.

ناصر القيسي

البدائع

عبد الرحمن عبد الله القاضي

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

ناصر فهد القران

تعلن
شركة أحمد محمد القصيبي وإخوانه

عن حاجتها الى : مشغل حاسب آلي

الشروط المطلوبة: ١- خبرة في العمل على وحدات شركة NCR لا تقل عن سنتين
٢- معرفة تامة باللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة.
٣- إقامة قابلة للتحويل.

وعن حاجتها الى موظفين مصرفيين على الوجه الآتي :

مسابين :

حد أدنى من الخبرة بالبنوك التجارية من ٣ إلى ٥ سنوات.

موظفين (اعتمادات مستندية)

حد أدنى من الخبرة المتخصصة في هذا المجال بينك تجاري ٥ سنوات.

موظفين (فروض وطلبات)

حد أدنى من الخبرة تشمل هذا المجال بالبنوك التجارية ٨ سنوات.

موظفين (مراجعة داخلية)

حد أدنى من الخبرة تشمل هذا المجال بالبنوك التجارية ٨ سنوات.

جميع هذه الوظائف تتطلب معرفة تامة باللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة فضلا عن إقامة قابلة للتحويل.

« ستعطى الأولوية لأصحاب الخبرة الأكثر »

ترسل الطلبات مع البيانات عن الطالب الى العنوان التالي :

الخبر - ص.ب ٧٧٧ عناية السيد / عجاز أحمد - مدير الفارم

شركة أحمد محمد القصيبي وإخوانه

الخبر - المملكة العربية السعودية

الخبر - المملكة العربية السعودية

الخبر - المملكة العربية السعودية

الخبر - المملكة العربية السعودية

الخبر - المملكة العربية السعودية

الخبر - المملكة العربية السعودية

الخبر - المملكة العربية السعودية

الخبر - المملكة العربية السعودية

الخبر - المملكة العربية السعودية

الخبر - المملكة العربية السعودية

الخبر - المملكة العربية السعودية

الخبر - المملكة العربية السعودية

فتاوى اسلامية

بقلم: الشيخ صالح بن سعد الحيدان

● يسأل: علي سليمان الخالد.. الموقفة:
إنسان ترك شهر رمضان عمدا فعد الى صوابه فهل يقبل منه صومه في كل رمضان ياتي انني سمعت ان من أقطر يوما من رمضان عمدا فلا يكفيه صوم الدهر فكيف يفعل من كان في مثل حالتي...؟

— جواب: لا شك ان من ترك الصيام عمدا لم يجب عليه انه جاء بابا عظيما من ابواب المعصية وبذل في ذنب كبير لا ينجيه من ذلك الا التوبة الصادقة النصوح — يا أخ: م، م، باب التوبة مفتوح وانت بحمد الله متمكن من صدق التوبة ولزومها والثبات على الحق لا في رمضان بل في جميع العبادات والمعاملات ومبادئ الحياة — عليك الآن بقضاء رمضان الذي لم تصمه سابقا وتكرر اذا كان قد مضى عليك رمضان آخر لم تصمه — اما ما ياتي من رمضان آخر فتصومه وما ذكرته ان من أقطر يوما متعمدا لا يكفيه ولو صام الدهر فهذا ورد لشدة الامر وخطورة هذه المعصية فكان من فعل ذلك فعل فعلا يساوي ترك صيام الدهر — لكن نكتح ربك هذا الامر بالتوبة.

● تسأل: هيا، ض، .. الرياض:
إبني صغير السن ارتكب خطأ كبيرا حيث قبض على سلك كهربائي وقذف به على بنت كانت بجواره مما أدى الى وفاتها بالحال فهل يلزمني شيء...؟

— جواب: والده هو العاقل فلتزمره لديه وانت مفرطة في هذا فالطفل صغير السن كيف يجعل عنده ما فيه ضرر على النفس.

● يسأل: عبدالقادر بن.. الدلم — العدامة:
اعترت هذا العام لكنني نسيت قص شعري بعد السعي للتحلل من العمرة ولم أذكر حتى وردت بلدي فماذا يلزم...؟

— جواب: في مثل هذه الحالة الإحوط ان تقدي دون وجوب لك مغفر بالسيان.

● يسأل: محمود، س، ك.. جدة.. شركة البقالي:
وقعت أثناء أداء الصلاة على الأرض مغفيا على ولم افق الا بعد خروج الوقت فهل تلزمني الاعادة...؟

— جواب: الإغماء مما يوجب رفع الحكم الشرعي وهو يبلغ من النوم جدا والحكم في مثل هذا هو انك تقضي الصلاة التي لم تؤدها بسبب الإغماء الحاصل لك أثناء أدائها ولا يسقط عنك القضاء — والله اعلم بالصواب.

● القارئ: هادي مهدي الجيزاني — جدة:
— تحضر مالي المؤسسة ثم تركي ما ثبت لديك من البضاعة عند تمام الحول.

● يسأل زكري، ح. ح. ج.ل.. جدة:
رجل يعمل تاجرا فكسب خلال عمله بالتجارة ربحا وفيرا وهو يتاجر بالعقار فيجب ان يدين الاشخاص المحتاجين... والسؤال: ان الرجل يعلن عن المساهمة فلا يقضيها تصرف فيها كيفما يريد وبعد مدة يعلن عنها لأصحابها فياتون اليه ويعطيه رأس المال ومعه الفائدة التي ربحتها المساهمة دون الفائدة التي ربحتها من الاعمال الأخرى بحجة انها ليست منصوصا عليها.

والدين فهو يعطي طلبه عشرة الاف الى ستة بزيادة خمسائة ريال وهكذا فما حكم عمله في المحتلين ثم كيف يتصرف الان... اذا كان عمله باطلا...؟

● يسأل زكري، ح. ح. ج.ل.. جدة:
رجل يعمل تاجرا فكسب خلال عمله بالتجارة ربحا وفيرا وهو يتاجر بالعقار فيجب ان يدين الاشخاص المحتاجين... والسؤال: ان الرجل يعلن عن المساهمة فلا يقضيها تصرف فيها كيفما يريد وبعد مدة يعلن عنها لأصحابها فياتون اليه ويعطيه رأس المال ومعه الفائدة التي ربحتها المساهمة دون الفائدة التي ربحتها من الاعمال الأخرى بحجة انها ليست منصوصا عليها.

والدين فهو يعطي طلبه عشرة الاف الى ستة بزيادة خمسائة ريال وهكذا فما حكم عمله في المحتلين ثم كيف يتصرف الان... اذا كان عمله باطلا...؟

● يسأل زكري، ح. ح. ج.ل.. جدة:
رجل يعمل تاجرا فكسب خلال عمله بالتجارة ربحا وفيرا وهو يتاجر بالعقار فيجب ان يدين الاشخاص المحتاجين... والسؤال: ان الرجل يعلن عن المساهمة فلا يقضيها تصرف فيها كيفما يريد وبعد مدة يعلن عنها لأصحابها فياتون اليه ويعطيه رأس المال ومعه الفائدة التي ربحتها المساهمة دون الفائدة التي ربحتها من الاعمال الأخرى بحجة انها ليست منصوصا عليها.

والدين فهو يعطي طلبه عشرة الاف الى ستة بزيادة خمسائة ريال وهكذا فما حكم عمله في المحتلين ثم كيف يتصرف الان... اذا كان عمله باطلا...؟

● يسأل زكري، ح. ح. ج.ل.. جدة:
رجل يعمل تاجرا فكسب خلال عمله بالتجارة ربحا وفيرا وهو يتاجر بالعقار فيجب ان يدين الاشخاص المحتاجين... والسؤال: ان الرجل يعلن عن المساهمة فلا يقضيها تصرف فيها كيفما يريد وبعد مدة يعلن عنها لأصحابها فياتون اليه ويعطيه رأس المال ومعه الفائدة التي ربحتها المساهمة دون الفائدة التي ربحتها من الاعمال الأخرى بحجة انها ليست منصوصا عليها.

والدين فهو يعطي طلبه عشرة الاف الى ستة بزيادة خمسائة ريال وهكذا فما حكم عمله في المحتلين ثم كيف يتصرف الان... اذا كان عمله باطلا...؟

● يسأل زكري، ح. ح. ج.ل.. جدة:
رجل يعمل تاجرا فكسب خلال عمله بالتجارة ربحا وفيرا وهو يتاجر بالعقار فيجب ان يدين الاشخاص المحتاجين... والسؤال: ان الرجل يعلن عن المساهمة فلا يقضيها تصرف فيها كيفما يريد وبعد مدة يعلن عنها لأصحابها فياتون اليه ويعطيه رأس المال ومعه الفائدة التي ربحتها المساهمة دون الفائدة التي ربحتها من الاعمال الأخرى بحجة انها ليست منصوصا عليها.

والدين فهو يعطي طلبه عشرة الاف الى ستة بزيادة خمسائة ريال وهكذا فما حكم عمله في المحتلين ثم كيف يتصرف الان... اذا كان عمله باطلا...؟

● يسأل زكري، ح. ح. ج.ل.. جدة:
رجل يعمل تاجرا فكسب خلال عمله بالتجارة ربحا وفيرا وهو يتاجر بالعقار فيجب ان يدين الاشخاص المحتاجين... والسؤال: ان الرجل يعلن عن المساهمة فلا يقضيها تصرف فيها كيفما يريد وبعد مدة يعلن عنها لأصحابها فياتون اليه ويعطيه رأس المال ومعه الفائدة التي ربحتها المساهمة دون الفائدة التي ربحتها من الاعمال الأخرى بحجة انها ليست منصوصا عليها.

والدين فهو يعطي طلبه عشرة الاف الى ستة بزيادة خمسائة ريال وهكذا فما حكم عمله في المحتلين ثم كيف يتصرف الان... اذا كان عمله باطلا...؟

● يسأل زكري، ح. ح. ج.ل.. جدة:
رجل يعمل تاجرا فكسب خلال عمله بالتجارة ربحا وفيرا وهو يتاجر بالعقار فيجب ان يدين الاشخاص المحتاجين... والسؤال: ان الرجل يعلن عن المساهمة فلا يقضيها تصرف فيها كيفما يريد وبعد مدة يعلن عنها لأصحابها فياتون اليه ويعطيه رأس المال ومعه الفائدة التي ربحتها المساهمة دون الفائدة التي ربحتها من الاعمال الأخرى بحجة انها ليست منصوصا عليها.

والدين فهو يعطي طلبه عشرة الاف الى ستة بزيادة خمسائة ريال وهكذا فما حكم عمله في المحتلين ثم كيف يتصرف الان... اذا كان عمله باطلا...؟

● يسأل زكري، ح. ح. ج.ل.. جدة:
رجل يعمل تاجرا فكسب خلال عمله بالتجارة ربحا وفيرا وهو يتاجر بالعقار فيجب ان يدين الاشخاص المحتاجين... والسؤال: ان الرجل يعلن عن المساهمة فلا يقضيها تصرف فيها كيفما يريد وبعد مدة يعلن عنها لأصحابها فياتون اليه ويعطيه رأس المال ومعه الفائدة التي ربحتها المساهمة دون الفائدة التي ربحتها من الاعمال الأخرى بحجة انها ليست منصوصا عليها.

والدين فهو يعطي طلبه عشرة الاف الى ستة بزيادة خمسائة ريال وهكذا فما حكم عمله في المحتلين ثم كيف يتصرف الان... اذا كان عمله باطلا...؟

● يسأل زكري، ح. ح. ج.ل.. جدة:
رجل يعمل تاجرا فكسب خلال عمله بالتجارة ربحا وفيرا وهو يتاجر بالعقار فيجب ان يدين الاشخاص المحتاجين... والسؤال: ان الرجل يعلن عن المساهمة فلا يقضيها تصرف فيها كيفما يريد وبعد مدة يعلن عنها لأصحابها فياتون اليه ويعطيه رأس المال ومعه الفائدة التي ربحتها المساهمة دون الفائدة التي ربحتها من الاعمال الأخرى بحجة انها ليست منصوصا عليها.

والدين فهو يعطي طلبه عشرة الاف الى ستة بزيادة خمسائة ريال وهكذا فما حكم عمله في المحتلين ثم كيف يتصرف الان... اذا كان عمله باطلا...؟

● يسأل زكري، ح. ح. ج.ل.. جدة:
رجل يعمل تاجرا فكسب خلال عمله بالتجارة ربحا وفيرا وهو يتاجر بالعقار فيجب ان يدين الاشخاص المحتاجين... والسؤال: ان الرجل يعلن عن المساهمة فلا يقضيها تصرف فيها كيفما يريد وبعد مدة يعلن عنها لأصحابها فياتون اليه ويعطيه رأس المال ومعه الفائدة التي ربحتها المساهمة دون الفائدة التي ربحتها من الاعمال الأخرى بحجة انها ليست منصوصا عليها.

والدين فهو يعطي طلبه عشرة الاف الى ستة بزيادة خمسائة ريال وهكذا فما حكم عمله في المحتلين ثم كيف يتصرف الان... اذا كان عمله باطلا...؟

● يسأل زكري، ح. ح. ج.ل.. جدة:
رجل يعمل تاجرا فكسب خلال عمله بالتجارة ربحا وفيرا وهو يتاجر بالعقار فيجب ان يدين الاشخاص المحتاجين... والسؤال: ان الرجل يعلن عن المساهمة فلا يقضيها تصرف فيها كيفما يريد وبعد مدة يعلن عنها لأصحابها فياتون اليه ويعطيه رأس المال ومعه الفائدة التي ربحتها المساهمة دون الفائدة التي ربحتها من الاعمال الأخرى بحجة انها ليست منصوصا عليها.

والدين فهو يعطي طلبه عشرة الاف الى ستة بزيادة خمسائة ريال وهكذا فما حكم عمله في المحتلين ثم كيف يتصرف الان... اذا كان عمله باطلا...؟

● يسأل زكري، ح. ح. ج.ل.. جدة:
رجل يعمل تاجرا فكسب خلال عمله بالتجارة ربحا وفيرا وهو يتاجر بالعقار فيجب ان يدين الاشخاص المحتاجين... والسؤال: ان الرجل يعلن عن المساهمة فلا يقضيها تصرف فيها كيفما يريد وبعد مدة يعلن عنها لأصحابها فياتون اليه ويعطيه رأس المال ومعه الفائدة التي ربحتها المساهمة دون الفائدة التي ربحتها من الاعمال الأخرى بحجة انها ليست منصوصا عليها.

والدين فهو يعطي طلبه عشرة الاف الى ستة بزيادة خمسائة ريال وهكذا فما حكم عمله في المحتلين ثم كيف يتصرف الان... اذا كان عمله باطلا...؟

● يسأل زكري، ح. ح. ج.ل.. جدة:
رجل يعمل تاجرا فكسب خلال عمله بالتجارة ربحا وفيرا وهو يتاجر بالعقار فيجب ان يدين الاشخاص المحتاجين... والسؤال: ان الرجل يعلن عن المساهمة فلا يقضيها تصرف فيها كيفما يريد وبعد مدة يعلن عنها لأصحابها فياتون اليه ويعطيه رأس المال ومعه الفائدة التي ربحتها المساهمة دون الفائدة التي ربحتها من الاعمال الأخرى بحجة انها ليست منصوصا عليها.

والدين فهو يعطي طلبه عشرة الاف الى ستة بزيادة خمسائة ريال وهكذا فما حكم عمله في المحتلين ثم كيف يتصرف الان... اذا كان عمله باطلا...؟

● يسأل زكري، ح. ح. ج.ل.. جدة:
رجل يعمل تاجرا فكسب خلال عمله بالتجارة ربحا وفيرا وهو يتاجر بالعقار فيجب ان يدين الاشخاص المحتاجين... والسؤال: ان الرجل يعلن عن المساهمة فلا يقضيها تصرف فيها كيفما يريد وبعد مدة يعلن عنها لأصحابها فياتون اليه ويعطيه رأس المال ومعه الفائدة التي ربحتها المساهمة دون الفائدة التي ربحتها من الاعمال الأخرى بحجة انها ليست منصوصا عليها.



بسبب الملاعب غير المضاعة:

الاتفاق يلغى معسكره الإعدادي بأبها لقاءاته ودية مع فرق خارجية ومعلية في الشهر القادم...



□ الاتفاق □

خلال الفترة القادمة يتضمن الفريق عدد من اللقاءات مع الفرق الخارجية والمحلية، وهذا ما يستلزم اختيار مكان مناسب للمعسكر. حتى يكون مكملًا لاستعدادات الفريق للموسم القادم.

خلال الفترة القادمة يتضمن الفريق عدد من اللقاءات مع الفرق الخارجية والمحلية، وهذا ما يستلزم اختيار مكان مناسب للمعسكر. حتى يكون مكملًا لاستعدادات الفريق للموسم القادم.

كتب/ محمد يوسف الدوسري
لغة إدارة نادي الاتفاق بالدمام معسكرها الذي كانت تزمع إقامته في أبها. بعد عطلة عيد الفطر المبارك. مما ترتب على ذلك أن تبدأ الإدارة في البحث من جديد عن مكان مناسب للمعسكر.

هذا وقد أكد عبد العزيز الدوسري رئيس النادي بأن الإلغاء جاء طبعياً حيث كنا قد أنهينا كل ما يلزم له. وأصبحنا جاهزون لإقامته هناك. إلا أننا وجدنا أن النادي الأهلي الشقيق قد قرر أيضاً إقامة معسكره في أبها وقام بالحجوزات اللازمة لذلك غير مضاعة. وهذا يعني أننا لا نستطيع أن نقسم فترة التدريب مع الأهلي.

ولهذا كان لابد من إلغاء فكرة المعسكر هناك.

وعن المكان الجديد للمعسكر قال: في الحقيقة لا نلنا نناقش ذلك خاصة. وأن البرنامج المعد لإعداد الفريق



□ عبدالله العدل □

المستلة عن المعسكرات وعن المنتخبات بهذا الخصوص وسوف يتخذ الاتحاد ما يراه مناسباً حيال هذا الموضوع. وكما ذكرت سابقاً فإن الاتحاد السعودي لكرة السلة استعد معسكرًا للمشاركة بهذه البطولات ونرجو من الله التوفيق.

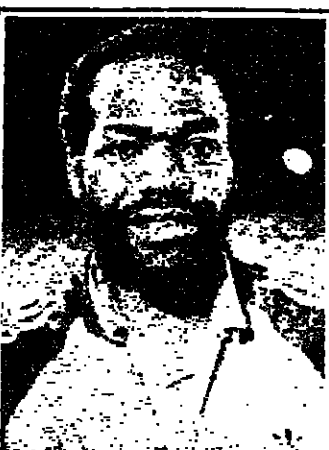
وعن النشاطات الداخلية للاتحاد يقول الأستاذ العدل: هناك دورة عربية للمدربين ستقام بالمنطقة الشرقية خلال شهر شوال القادم وسوف يحاضر فيها أربعة مدربين دوليين تحت دعوتهم ووصلتنا موافقة الاتحاد الدولي على حضورهم وسوف تشارك بعض الدول العربية بعدد خمسة مدربين من كل دولة. وكما هو معروف فقد تم إقامة دورات للحكام في مختلف المناطق بالملكة وهذه الدورات تقام سنوياً.

وستقام بطولة الاشبال والدرجة الأولى بعد موسم الحج مباشرة كما هو مقرر حالياً. أما عن بطولة الدوري الممتاز فسوف تتأخر بسبب برنامج المنتخب كما نكرنا سابقاً إلى ما بعد الدورة الآسيوية إن شاء الله أي في شهر صفر ١٤٠٣ هـ.

وفي نهاية حديثه للصفحة قال الأستاذ العدل: كل ما نود قوله هنا هو أن يبدل لاعبونا جهدهم أثناء إقامة المعسكر واللقاءات التدريبية التي يهدف الاتحاد من وراءها إلى الرفع من مستوى اللاعب السعودي حتى يظهر بالعودة لللائحة به أثناء المباريات الرسمية التي سيشاركون فيها ويكونوا عند حسن الظن بهم. وأيضاً ليكون بمستوى الاسكانات المتاحة لهم.

الجامع للصفحة:

اجتماع هام يحدد الفرق الخارجية التي ستنلعب معها
تريسنند يدرب الفريق حتى وصول شكاربه



□ شكاربه □

تأجيل الدورة العربية السابعة!

نظراً للظروف الراهنة التي تمر بها الشقيقة سوريا فقد اشترطت الشقيقة «المسانية» أن الاتحاد العربي لكرة اليد لا يشارك في البطولة العربية السابعة للأندية الإبطال لكرة اليد إلى وقت لاحق.

هذا وسوف يقرر الاتحاد العربي في اجتماع قادم موعد البطولة أو نقلها إلى دولة أخرى.

كتب - عبدالله الخليف:
قال الأستاذ عبدالله محمد العنل وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون المالية وسكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة السلة بأن أفراد المنتخب السعودي سوف يتخلون المعسكر اعتباراً من يوم السادس من شوال استعداداً للدورة العربية - التي ستقام بالغرب الشقيق وكذلك البطولة الآسيوية التي ستقام بالهند وبطولة الشباب الآسيوية والتي ستقام بالقلمين ويقوم الاتحاد السعودي حالياً باستكمال استعداداته لهذه النشاطات وإعداد المنتخبات السعودية الأولى والشباب للمشاركة بتلك البطولات حتى يظهر أفراد المنتخب بالمستوى المطلوب. وسبق أن أقام الاتحاد معسكرًا داخلياً استمر حتى ١٩ من هذا الشهر وسوف يتبع ذلك كما ذكرت المعسكر الثاني والذي سيبدأ اعتباراً من ٦ شوال القادم وذلك أيضاً استعداداً للقاءات الودية التي سيلعبها المنتخب السعودي مع الفرق الزائرة والتي سيلعب معها المنتخب أثناء معسكره بالدمام وهي فرق من النمسا وفنلندا وكوريا وهذه مباريات تدريبية وجميعها تسبق سفر المنتخب إلى المغرب للمشاركة بالدورة العربية التي ستقام هناك. وحتى الآن لم تعلن أسماء اللاعبين من قبل المدرب المسئول لأن هناك بعض اللاعبين يتخلفون عن المعسكر السابق لطرف خاص بهم نرجو أن تزول وليتخفروا بالمعسكر القادم.

وبالحقيقة أن بعض اللاعبين تكرر تخلفهم عن حضور المعسكرات والاتحاد ينتظر ما ستقره اللجنة

سكربتير الاتحاد السعودي لكرة السلة « للصفحة »:

أربعة لقاءات مع فرق النمسا وكوريا وفنلندا قبل مشاركة المنتخب في البطولة العربية.

المنتخب سيتخذ الإجراءات اللازمة ضد المتخلفين عن المعسكر!



□ منتخبنا الوطني لكرة السلة □

الفتى الذي استيقظ متأخراً!!

«باولوروسى»
هتاف العالم الأول



□ باولو روسي □

سجل باولو روسي رقم عشرين الهدف الأول لإيطاليا في الدقيقة ٥٧. وقد سجل هذا الهدف وسط جميع المدافعين الإيطاليين. وكان هذا الهدف بداية الطريق كي تحصل إيطاليا على كأس العالم لكرة القدم للمرة الثالثة. كما أن هذا الهدف هو السادس الذي سجله باولو روسي طوال مباريات كأس العالم لهذا العام وأصبح باولو روسي أفضل هدافي كأس العالم. وكان ذلك عملاً من أعمال روسي الخطيرة والنادرة خلال اللقاء ولكن هذا العمل جاء ليضع النهاية السعيدة للسيرة التي ليس لها مثيل والتي اتاحت للفريق الإيطالي الفرصة لإبعاد أربعة من كبريات الفرق الأرجنتين والبرازيل وبولندا ونامبيا الغربية عن طريقه الواحدة تلو الأخرى.

فقد كان الفرق واضحاً بالنسبة للهدف الأول لإيطاليا في الدقيقة ٥٧. وقد سجل هذا الهدف وسط جميع المدافعين الإيطاليين. وكان هذا الهدف بداية الطريق كي تحصل إيطاليا على كأس العالم لكرة القدم للمرة الثالثة. كما أن هذا الهدف هو السادس الذي سجله باولو روسي طوال مباريات كأس العالم لهذا العام وأصبح باولو روسي أفضل هدافي كأس العالم. وكان ذلك عملاً من أعمال روسي الخطيرة والنادرة خلال اللقاء ولكن هذا العمل جاء ليضع النهاية السعيدة للسيرة التي ليس لها مثيل والتي اتاحت للفريق الإيطالي الفرصة لإبعاد أربعة من كبريات الفرق الأرجنتين والبرازيل وبولندا ونامبيا الغربية عن طريقه الواحدة تلو الأخرى.

منتخبنا للاشبال يستعد لبطولة ليون سيتي:

معسكر بالدمام وآخر بستغافورة وخمس مباريات ودية!

تكررت الشقيقة «المسانية» في عددها الصادر يوم أمس أن منتخبنا الوطني للاشبال سوف يدخل معسكره التدريبي بالدمام اعتباراً من هذا وسيلعب الفريق يوم الخميس عشر من الشهر نفسه مباراة ودية مع أحد أندية الشقيقة إلى جانب مباراة أخرى مع فريق التالف.

من السادس من شهر شوال المقبل وذلك استعداداً لبطولة ليون سيتي التي ستقام في سنغافورة.

.. وسوف يقام معسكر آخر للفريق في سنغافورة اعتباراً من شهر شوال الثاني والعشرين وحتى التاسع من ذي القعدة، وسيلعب خلالها الفريق ثلاث مباريات مع فرق سنغافورية.

.. وتجدر الإشارة إلى أن المدرب الوطني خليل الزباني هو مدرب الفريق يساعد راشد خليفة.



□ منتخب الاشبال □

لإقامة معسكرات تدريبية..

فرق الحرس الوطني
إلى ألمانيا والطائف!!



□ فريق كرة القدم بالحرس □

.. وتجدر الإشارة إلى أن فريق كرة القدم بنادي الحرس سبق وأن أقام عدة معسكرات خارجية في كل من جمهورية مصر العربية والمغرب وتونس وإسبانيا. ويعد الفريق مموناً سخياً لأندية حيث قدم أكثر من نجم يحتل الآن موقعه في منتخبنا الوطني.

.. هذا وسيلقي الفريق عدة مباريات تدريبية مع الفرق الألمانية على مستوى الشباب.

الطائف لفرق النادي المختلفة. .. وتجدر الإشارة إلى نادي الحرس الوطني يعد من أكثر اندماجه الرياضية تكاملاً في مناشته حتى أنه حاز على لقب النادي النموذجي. .. وقد قدم هذا النادي عدداً كبيراً من نجوم الكرة لمنتخباتنا الوطنية في مختلف الألعاب الرياضية. وذلك بفضل ما هو موفر له من امكانيات كبيرة بفضل الرعاية والاعتماد الذي يلقاه النشاط الرياضي من قبل المسؤولين بجهاز الحرس الوطني.

تجري حالياً الاستعدادات النهائية داخل إدارة الشؤون الرياضية بالحرس الوطني لتنظيم معسكرات أعداد لفرق النادي المختلفة والتي جرت العادة على تنظيمها في مثل هذه الأيام. حيث سيقام معسكر تدريبي لفريق كرة القدم وذلك في ألمانيا الغربية اعتباراً من الخامس عشر من شهر شوال المقبل لمدة اربعين يوماً. .. كما سيقام معسكر مماثل في

القادسية يعقد جمعية عمومية
لضم عضو جديد للمجلس

عقد نادي القادسية مساء أمس جمعيته العمومية بحضور الأستاذ عبدالله فرج الصرم مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية، حيث نوقشت ميزانية النادي القادمة، والإصلاح على محضر مصروفات الميزانية السابقة، وقد تم خلال الاجتماع قبول اعتذار السيد عبدالحسن العجالي عضو مجلس الإدارة عن الاستمرار في عضويته لظروفه الخاصة. وتم ترشيح السيد عيسى سحاب العجالي عضواً بالمجلس. وهو أحد رجال الأعمال بمدينة الخبر. ويؤمل أن يقدم الكثير للنادي خلال مشاركته في المجلس.

عشرة لاعبين من
الاتفاق والنهضة..
ضمن منتخب اشبال اليد

عيسى سحاب - ناصر علي - يوسف بوحسن (الاتفاق) - ممدوح الدوسري - عادل نجم - إبراهيم الخالدي - مبارك راشد - محمد الدوسري. ومن جهة أخرى اعتذر نادي الخليج من سبها عن ترشيح أي من لاعبيه نظراً لمشاركته عدد منهم في المعسكر الإعدادي المقام حالياً استعداداً للبطولة العربية للأندية ولحرص النادي على استفادتهم منه.

الدمام: مكتب الجزيرة.. اختار الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد عشرة لاعبين من نادي الاتفاق والنهضة بالدمام ضمن منتخب اشبال المملكة لكرة اليد الذي سيبدأ معسكره بالدمام في السادس من الشهر القادم، ويستمر حتى من الشهر نفسه. .. واللاعبون هم: راشد صالح - يوسف احمد -



مصفى لشرك:
لقد ارتكب الألمان خدعة كبرى مع النسا.

وأغبر الإيطاليون أدوا المرمية !!

بيرنوت المدرب الذهبي

الذي أصبح أسد رجل في العالم !



□ ألمانيا



□ روني ذوف حارس مرمى إيطاليا

النسا قبل ثلاثة أسابيع حيث لعبوا مباراة مرمية. انتقل على إثرها الفريقان للدور الثاني بينما سرقوا الفوز من فرنسا وانتقلوا للدور قبل النهائي بضربات الجزاء وأخيرا لعبوا بكل جبن مع إنجلترا عندما اختار مدبرهم اللاعبين الذين يجيدون الدفاع ليخرجوا متعادلين بدون أهداف.. ولكن أمام إيطاليا طار منهم الحظ للابد.

اما المدير ميل غلند ذكرت ان فوز

لندن - مكتب الجزيرة... افردت الصفحات الرياضية التي صدرت يوم أمس الاثنين مساحات واسعة للحدث عن الفوز الإيطالي بكأس العالم بملعب بارزة ومجموعة كبيرة من اللقطات المصورة. وبجانب لقطة مكبرة لحارس المرمى الإيطالي دينوزوف وكابتن الفريق قالت الديني أكسوس لقد ارتكب الألمان نفس الخطأ الذي وقع فيه منتخب إنجلترا. وأضافت الآن فقط انطلقت الأفراح الإيطالية بعد ان كانت محبوسة لفترة طويلة. وأشدت بالصبر الذي أبداه مدرب إيطاليا بيرنوت حتى اختتم نجاحه في الثلاث مباريات الأخيرة بهذا النصر الكبير الذي جاء أخيرا.

وقالت الديني أكسوس ان الهدف الذي أحزله باولو روسي بلمساته المعروفة قد انقذ المباراة من مصير مظلوم كانت ستجبه اليه خاصة بعد ان ارتكب اللاعبون أكثر من عشرين لعبة خسفة في الساعة الأولى من المباراة. وكان معظم هذه الألعاب الخسفة متعمدا من قبل مرتكبيها الذين كانوا يتكلمون الكرة بعيدا.. ومع ذلك لم ينذر حكم المباراة الا لاعبين اثنين فقط هما كوتني من إيطاليا وديملر من ألمانيا. والشئ الوحيد الذي لفت الأنظار في هذه الفترة هي خسارة الجزاء التي أضاعها كابريني في الدقيقة ٢٥ لأول مرة في مباراة نهائية.

وبعد ان أحزرت إيطاليا الهدف الأول ارتكبت ألمانيا نفس الخطأ الذي وقعت فيه إنجلترا في مباراتها مع اسبانيا حين قامت باستبدال اللاعبين لتغيير مجرى اللعب. وذلك عندما سحب ديرفال لاعب الوسط ديمرلس وادخل المهاجم هريوش لتقوية خط الهجوم. وجاءت النتيجة المباشرة لهذا التغيير في امتلاك إيطاليا لمنطقة الوسط والاستفادة بالكامل من الهجمات المرتدة. وظل الإيطاليون يتبادلون الكرة بعنف في الملعب في أكثر من مناسبة تمكن في أحدها تارديلي من إحراز الهدف الثاني.

وحاول الألمان انقاذ ما يمكن انقاذه بان اندفع كل الفريق للمجوم. ولكن قبل تسع دقائق من النهاية جاءهم الهدف الثالث. ولم يتفهم هدف برايتز بعد ان تقدم الوقت وانتهت طاعة الألمان بعد المجهود الكبير. اما الديني ميلور فلقد قالت تحت العنوان الضخم «إيطاليا تحكم العالم الكروي» ان إيطاليا لم تسب الكأس الذهبية فقط بل انضمت لسحرة الكرة البرازيل التي فازت بالكأس من قبل ثلاث مرات. وتطرق للخصومة التي سادت المباراة قائلة ان الفريقين بضمان مجموعة من اللاعبين الذين يجيدون فنون التزلاز لحظة الخطر وتمثيل دور الميت بعد ذلك بكل نجاح.. ولأول مرة ان المباراة جاءت خالية من النجوم لأول مرة بعد ان خضع روسي ورمينيه لرقابة صارمة لفترة طويلة. ومع ذلك أضافت بالور الذي قام به تارديلي الذي أحزرت الهدف الثاني وكوتني الذي شارك في صنع الثالث. وأضاف أن حارس المرمى الإيطالي لم يتعرض لأي ضغوط الا في الدقائق السبعة الأخيرة وذلك لفشل الألمان في اختراق حصون إيطاليا الدفاعية على غير العادة.

وأضافت جريدة «السن» بالمدرب الإيطالي بيرنوت قائلة انه بلا شك سيكون أسد انسان في العالم لأن الفوز بكأس العالم يعتبر عور شخصي بعد ان أصر على اشتراك باولو روسي في البطولة بعد ان ظل بعيدا عن الملاعب الدولية لمدة سنين. ومع ذلك فلقد وصح بيرنوت كل النكه في باولو روسي الذي أكر جدارته بها في الدقيقة ٢٦ من المباراة وعادت السن مرة أخرى للحديث عن الفصيح الألمانية قائلة ان يتبع الفشل الألمان هذه المرة وأضافت لقد ارتكب الألمان خدعة كبرى مع

على متن طائرة مرمية:
الرئيس والفريق الإيطالي يصلان
مدريته وسط استقبال حافل !

الفريق الذي يلعب في نادي «اس روما» ويقع في جنوب العاصمة الإيطالية في نيونو. وما لبث رجال البوليس والجيش ان أصبحوا بلا حيلة أمام المتحمسين الذين بلغ حماسهم أشده. وكان معظمهم قد جاء إلى تشيبيميتو بعد سهره امتدت طوال الليل.

وسد طابور من السيارات امتد على مسافة خمس كيلومترات بالطريق المؤدي إلى المطار وقد صنع متحمسو كرة القدم بهذا المناسبه صورة ضخمة لها وجه باولو روسي وهو ينث الغليون وتكونوا عليها اسم انزو بيرنوت مدرب الفريق.



□ إيطاليا

ماذا يقولون عقب الكأس ؟
المدير الإيطالي:
الفريق الإيطالي استحق الفوز ولم يكن لدينا القدرة على هزيمته !
مدرب إيطاليا:
مباراة الكأس لم تعلقني.. ومباراة مع الأرجنتين كانت هي الفاصلة !!

المستشار شميدت:
الفريق الإيطالي استحق الفوز والبطولة عن جدارة



□ جوب دروول



□ ميزوت

صرح جوب دروول مدرب فريق ألمانيا الغربية قائلا: انني أشيد بالفريق الإيطالي الذي استحق الفوز عن جدارة. ان فريقنا لم تكن لديه الإمكانيات التي تكفل له التغلب على فريق قوي ومقاتل مثل فريق إيطاليا. في الحقيقة لقد فرغنا منذ وقت قليل من التنافس ضد الفرنسيين خلال مباراة عنيفة تخللها امتداد للوقت وركلات في منطقة الرمي. ومن جهة أخرى فقد عدنا من تشيبيليه في ظروف سيئة جدا وفي ساعة مبكرة من صباح الجمعة. ولا يفوتني ان اتوجه بالشكر والعرفان للاعبين فريقي لوصولهم الى نهائي كأس العالم. وكانت اللحظة العصبية من المباراة ساعة ان احزرت روسي الهدف الأول بطريقة مكررة باغت بهادافنا. واصطدنا بعد ذلك بدفاع محكم وعانينا من هجمات الفريق الإيطالي المضادة.

□ وصرح انزو بيرنوت مدرب إيطاليا قائلا: لم تساووني ابدا المخاوف حول هذه المباراة. لقد درست جيدا

معسكر تدريبي لمنتخب العراق لكرة الطائرة في البرازيل استعدادا لبطولة العالم

تم الاتفاق بين الاتحاد العراقي والبرازيلي لكرة الطائرة على ادخال منتخب العراق الوطني للرجال معسكرا تدريبيا في البرازيل في نهاية اكتوبر المقبل استعدادا للمشاركة في تصفيات بطولة كأس العالم التي ستقام في الأرجنتين نوفمبر المقبل.

فرسان العراق يتدربون في ألمانيا استعدادا للمشاركة في الدورة الآسيوية

ومحمود خريف وايد عبدالحالف وكريم عبد وعصام عبدالعزيز وقال السيد شهاب احمد الخالدي رئيس الاتحاد العربي والعراقي للفرسية ان اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي سيُعقد خلال سبتمبر المقبل بدلا من يوليو حيث سيتم فيه مناقشة مسيرة الاتحاد العربي وتحديد موعد اقامه البطولة العربية الثالثة التي ستقام العام المقبل ودراسة كل القضايا التي تشهدهم في رفع مكانة العرب في مؤتمر الاتحاد الآسيوي الذي سيعقد في الهند خلال دورة الألعاب الآسيوية.

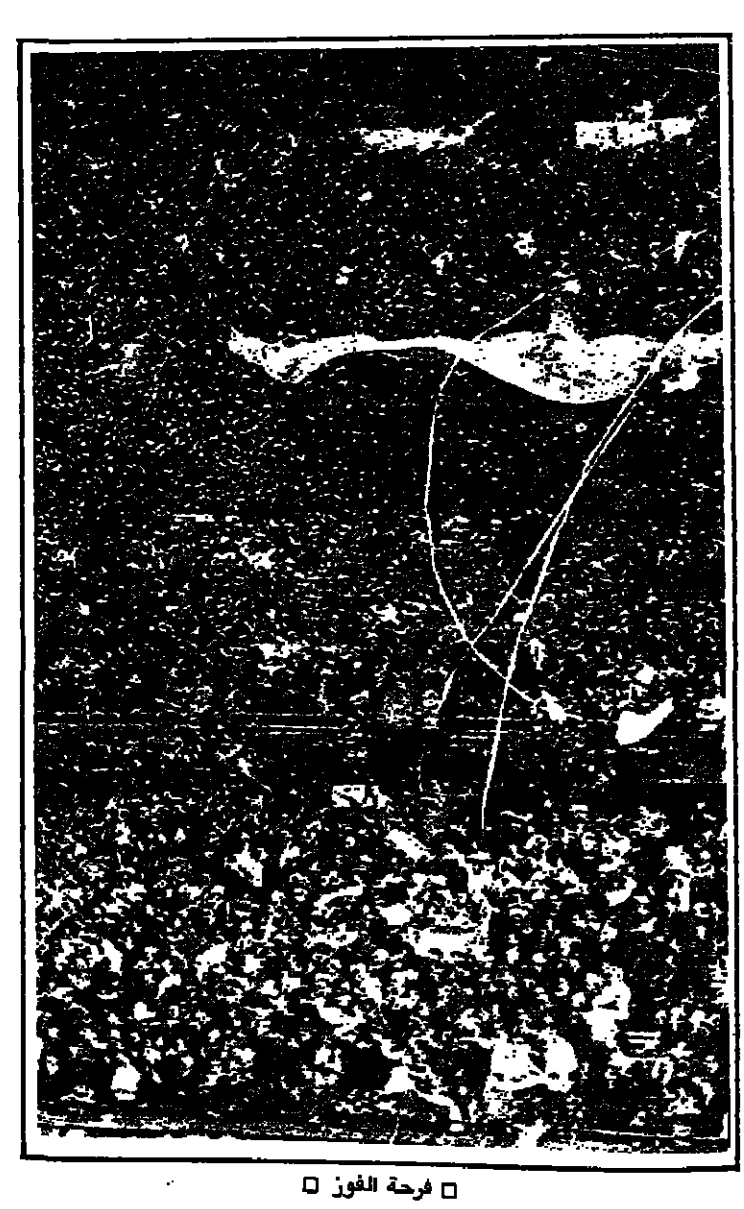
● تعلن مؤسسة بسمان للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة السيارات الآتية: ١- مزدا قلاب م ١٩٧٨ رقم ٦٠٧٧٣٣ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض ٢- وتيت هاي لويس م ١٩٧٨ رقم ٥٠٧٨٢٣ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض فعل من يدهما الاتصال بـ ٤٦٤٣٧٤١.

● يعلن شيخ طيفي احمد بكاستاني الجنسية عن فقدان حافظة بداخلها رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣٩٦٥ صادرة من الرياض وتصريح اقامة رقم ١٤٧٨٨٨ ح صادرة من الرياض واستمارة سيارة مزدا بكس موديل ١٩٨١ رقم ٥٥٧٨٠ وبطاقة علاج صادرة من بترومين رقم ٧٠ ومذكرة تليفونات صغيرة يري من يدهم عليهم ان يسلمهم الى بترومين وزارة البترول الرياض ٤٧٨١٦٦٦ أو ٤٧٨١٣٣٨ أو ٤٧٨١٣٣٨ و٣٣٤ وله الشكر مع مكالسة مالية.

بعد الفوز الإيطالي:
مدريته تحول إلى مدينة إيطالية «لندن» ترقص

مدريد - لندن - مندوبي الجزيرة: لم يكن مقر امام الفريق الإيطالي الا كسب المباراة ضد الألمان للفوز بكأس العالم. فمدريد قد أصبحت منذ نهاية الاسبوع الماضي مدينة إيطالية بسبب جمهور المؤيدين الطليان. ولو لم تفر إيطاليا لكان غضب هذا الجمهور المشهور بعصبية قد حول المدينة إلى خراب. لكن «ريك ستر» غير ان فرح الإيطاليين لا يخف بكثير ظاهريا عن غضبهم فقد تحولت مدينة مدريد إلى ميدان لاكبر احتفال شهدته المدينة منذ عصور حيث رقص الناس في الشوارع التي لم يكن بحال امام شرطة المرور الا اغلاقها في وجه السيارات.. ومن شدة الحرارة التي زادها الحمس الضعاف واضعاف اضطر الناس الى خلع ملابسهم والسير او الرقص نصف عراة.

ولم يكن هذا الاحتفال من نصيب الإيطاليين في مدريد وحدهما فإيطاليا كاملها قد تحولت إلى عرس واحد، احتفالاً بالنصر الذي انتظروه شعبيها منذ نصف قرن تقريبا أي منذ عام ١٩٣٨ حين فازت آخر مرة بكأس العالم كذلك ففي لندن حيث تقطن جالية إيطالية واسعة خرج أبناء هذه الجالية الى ساحات العاصمة البريطانية العاصم مثل ساحه ترافالغار وساحة البيكاديلي ورفضوا حتى ساعة متأخرة من الليل احتفالا بنصر بلادهم.



□ فرحة الفوز

● تعلن مؤسسة بسمان للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة السيارات الآتية: ١- مزدا قلاب م ١٩٧٨ رقم ٦٠٧٧٣٣ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض ٢- وتيت هاي لويس م ١٩٧٨ رقم ٥٠٧٨٢٣ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض فعل من يدهما الاتصال بـ ٤٦٤٣٧٤١.

● يعلن حمد عبد الله البسام عن فقد استمارة السيارة البيجوم م ١٩٧٧ رقم ٣٦٩٦٠ الصادرة من مرور الرياض فعل من يدهما الاتصال بـ ٤٦٥٨٠٣٨.

مكتنا منه لأصل

استمرار وقف إطلاق النار

(بقية)

المدينة والعسكريون اللبنانيون والديبلوماسيون هم الذين يتمتعون فقط بحرية التحرك. ويؤكد أن يحدث نقص في البترول والمزوت وجميع أنواع الوقود.. وحتى الزعماء السياسيين وزعماء الميليشيات يجدون استحالة ذلك وقد لقي العديد من الأشخاص مصرعهم أو أصيبوا بجراح خلال الأيام الماضية في محطات البترول. وذكرت الصحف اللبنانية أن التناقض بالدفع بين الإسرائيليين والفلسطينيين يوم الأحد في بيروت أسفر عن مصرع ٧٥ شخصا وأصابة ١٨٠ آخرين بجراح.

وقد سقطت عدة آلاف من القذائف خلال بضعة ساعات على الأحياء السكنية لغرب بيروت حيث تقع المواقع الفلسطينية ولم يبق في بيروت حيث اتخذت القوات الإسرائيلية مواقع لها كما أسفر عن اندلاع حرائق تحذر السيطرة عليها. وقد أشاد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للحزب التحرير الفلسطيني ببسالة القوات الفلسطينية والتقدمية وبمقاومة سكان بيروت الغربية وذلك في رسالة أذاعتها وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا).

وقال عرفات للمقاتلين الفلسطينيين لقد خضتم اليوم معركة مجيدة بإساحتكم البسيطة يدفعكم إيمانكم وإصراركم على مواجهة هذه المؤامرة الأمريكية البشعة. أنكم تقاتلون اليوم للدفاع عن الأمة العربية بأكملها ولقد نجحتم في خلق معجزة جديدة. وأضاف قائلا: وأنتم يا سكان بيروت البسلاء فائتي أعرب لكم عن فخري وأني لفخور بكل طفل وكل امرأة وكل رجل يقاوم في هذه المدينة البسلاء.. مدينة بيروت. ومن ناحية أخرى تلقى مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان برقية عاجلة من مركز العمليات للقوات الفلسطينية المشتركة في بيروت كشف فيها القنصل عن خطة أمريكية إسرائيلية تستهدف تدمير بيروت وتركيع سكانها وفرض الحل الاستسلامي على المقاتلين في بيروت الغربية.

وذكرت برقية مركز العمليات أن هذه الخطة التي وصفها بالجذيمة تقوم على

ياسر عرفات يقوم بجولة تفتيشية

ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية أن ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قام صباح أمس بجولة تفتيشية في المواقع العسكرية للقوات المشتركة الفلسطينية واللبنانية وفي المستشفيات وذلك في أعقاب الغارة الجوية التي استهدفت الشاحنة الجنوبية وغدا من الأحياء السكنية في بيروت الغربية. وحرس ياسر عرفات على تفقد مواقع القوات المشتركة على امتداد خطوط الجبهة، وأشاد ببطولة المقاتلين الفلسطينيين وقالت الوكالة أن الزعيم الفلسطيني زار بعد ذلك عددا من المستشفيات والمناطق السكنية

يعرولافقة (بقية)

من شهر الصهاينة المتخطفين له وضمان وقد علم من مصادر دبلوماسية في تونس أن عشرة أعضاء في جلسة الدول العربية من بين ٢١ عضوا تضمهم الجامعة قبلوا ظهر أمس الاشتراك في مؤتمر القمة العربي.

وبالإضافة إلى تونس التي تقدمت بإقتراح عقد هذه القمة وافقت على الاشتراك في المؤتمر كل من المغرب وسوريا واليمن الشقيقة واليمن الجنوبية وموريتانيا والكويت والجزائر ومنظمة التحرير الفلسطينية وليبيا. وعلم أن مؤتمر القمة سيدعى رسميا إلى الاعتقاد بمجرد أن يعلن ثلثا أعضاء جامعة الدول العربية الموافقة ترسل الدول هذه الموافقة إلى مقر المنظمة العربية في تونس.

هذا وقد ذكرت الحكومة التونسية ردا على اقتراح من جانب الكويت أنها لا تتطلع في أن يسبق مؤتمر القمة عقد مؤتمر لوزراء الخارجية العرب في اليوم السابق لهذه القمة.

وأعربت مصادر مسؤولة في تونس عن اعتقادها إسم بان الحكومة التونسية رغبت - بإقتراحها عقد هذا المؤتمر بصفة عاجلة - في أن يتم اتخاذ قرارات ملموسة بغية أنقلا المواقفة الفلسطينية.

وتتمثل الأهداف الثلاثة التي حددها الرئيس بورقيبة والتي وردت في الرسالة التي بعث بها إلى الملوك والرؤساء العرب وأذيعت صباح أمس في الحفلة على الحفلة المقدسة للشعب الفلسطيني وهي:

1- وجعته الوطنية وسلامة أراضيه وظلاله مكانة وعزة الأمة العربية عن طريق العمل الموحد.

2- ومن جهة أخرى الحرية وكالة الأنباء التونسية مكانا واسعا إسم الإنسنة لتصرح أني به أحد أعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد عبد الرحيم أحمد في عمان ذكر فيه أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقتصر في مؤتمر القمة العربي - في المستقبل - تطبيق مبدأ الدفاع المشترك الذي ورد بميثاق جامعة الدول العربية.

وأضاف عبد الرحيم أحمد أن منظمة التحرير الفلسطينية ستطالب أيضا بمقاطعة الولايات المتحدة التي تعتبر الطرف المتواطئ الرئيسي في الغزو الصهيوني للبنان.

الإسرائيلي في الضاحية الجنوبية لبيروت وريفاته ثلاثة من كبار ضباطه حيث تعرض الموقع لقصف عنيف وسقطت القذائف الصاروخية والمدفعية على مسافة قريبة من مكان تواجد.

وقال الراديو أن شارون غادر جلسة الحكومة الإسرائيلية الأسبوعية الشر تلبية مكالة هاتفية من نائبه ابغفه فيها أن معرك قاسية تدور رحاها في منطقة مطر بيروت وأن الفلسطينيين والقوات المشتركة يقفون بقصف الصواريخ الإسرائيلية والكثيفة بشكل عنيف جدا.

وأضاف أن شارون استقل طائرة هليكوبتر واستقبله عند مثلث خلده الجنرال اسير زوري قائد القطاع الشمالي وأحد المساعدين حيث استقبلوا مدرعين واتجهوا نحو ضواحي مطر بيروت.

وأضاف الراديو في روايته للحادث أنه بينما كان شارون ومراقبو يتحدثون إلى الضباط والجنود تعرض الموقع لقصف عنيف مما اضطر شارون ومن معه إلى الاجتهاد داخل الخنادق حيث تسقطت القذائف الصاروخية والمدفعية على مسافة قريبة جدا مما أدى

إلى إصابة ثلاثة من ضباط الموقع وبعض الجنود وأصيب سائق مركبة شارون بجراح خطيرة أثر تدميرها وبعدها اضطر شارون للمغادرة إلى منطقة (الحدث).

وقال الراديو أن مناحيم بيغن رئيس الوزراء الإسرائيلي نصح شارون بالابتعاد عن ساحات القتال وعدم القيام بما أسماه مغامرات مجنونة.

وكان شارون قد نجا مرتين قبل ذلك من الموت في ضواحي يحدون في حين أن روفائيل ايثن رئيس الأركان الإسرائيلي أصيب بجراح في ضواحي بيروت يوم الثلاثاء الماضي.

وقد أكد الراديو الإسرائيلي أن يوم أمس الأول يعتبر من أعنف الأيام التي شهدتها الغارة الصهاينة منذ تواجدهم على مشارف بيروت.

وإذا راديو الجيش الإسرائيلي اليوم تقريراً نقلا عن صحيفة (معاريف) الإسرائيلية حول الوضع العسكري على الساحة اللبنانية جاء فيه أن ما كنا نخشاه (حرب الاستنزاف) قد جليدها بايدينا ونحن قد اندفعنا نحوه بالقصبة في لبنان وأن الغارات يشنون الآن علينا حرب استنزاف مما يؤكد أن إسرائيل قد وقعت في مصيدة.

وفي تطور جديد حافظت القوات الإسرائيلية والفلسطينية على الهدوء في بيروت على وقف جديد لإطلاق النار بعد ١٨ ساعة من تبادل القصف المدفعي الضاري إسم الأول في أسوأ اندلاع للقتال في العاصمة اللبنانية منذ أكثر من أسبوعين.

وقال راديو بيروت الرسمي أن وقف إطلاق النار الجديد - وهو الأخير في السلسلة خلال الحصار الإسرائيلي لبيروت الغربية - جاء بعد طلوفضات قام بها السيد شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان.

وغدت الجهود المبذولة لوقف القتال على محلات متقطعة تهدف إلى تحقيق نهاية سلمية للحصار.

ونسب راديو بيروت إلى مصادر مستشفيات قولها أن ٦٠ شخصا قتلوا وأصيب حوالي ١٧٠ شخصا بجراح في بيروت الغربية خلال تبادل القصف المدفعي.

وأصبح وقف إطلاق النار ساري المفعول عندما هذا إطلاق النار بعد قليل من الساعة التاسعة مساء.

وفي وقت مبكر أمس ساد هدوء حذر في الضواحي المدمرة من بيروت والتي تحملت القسم الأكبر من إطلاق النار.

وفي باريس ذكر السكرتير العام لقصر الإليزيه أن السلطات الإسرائيلية شجرت رئيس الجمهورية الفرنسية (بصورة غير صحيحة) بلتقادها للقول التي نصبت إلى الرئيس ميتران في مؤتمر صحفي في بودابست.

ومما يذكر أن الحكومة الإسرائيلية كلفت سفيرها في باريس منير روزينس بتقديم احتجاج شديد اللهجة إلى السلطات الفرنسية بعد تصريح الرئيس ميتران، وكان الرئيس الفرنسي قد أشر في مؤتمره الصحفي في سياق حديثه في الحرب في لبنان إلى التدمير الذي لقيه اورادور الفرنسية أثناء الحرب العالمية الثانية.

وفي عمان تلقى مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة الأردنية تقريراً من القيادة الفلسطينية في بيروت وصف الإعلان الفرنسي بالمواقفة على الاشتراك في قوة فك الإحتلال المطلوبة بين الإسرائيليين والفلسطينيين في بيروت بأنه يمثل عنصرا جديدا في المعادلة السياسية لحل الأزمة.

ويقول التقرير أن منظمة التحرير الفلسطينية أبلغت الحكومة اللبنانية موافقتها على القوة الدولية لك الإحتلال

ولحملة المخيمات ولإشراف على الاتفاقات المعقودة بين الفلسطينيين والحكومة اللبنانية. كما أبلغها بعدم اعتراضها على الدول التي توافق على المشاركة في هذه القوة.

ونكر التقرير أنه في ضوء رسالة بريجنيف التحذيرية إلى الرئيس الأمريكي ريجان حول القوات الأمريكية. فقد طلبت أمريكا من بعض الدول وخاصة بريطانيا وكندا وإيطاليا وبعض الدول الإسكندنافية وأمريكا اللاتينية المشاركة في هذه القوات.

وكانت الخارجية الفرنسية قد وضعت ثلاثة شروط للمشاركة في هذه القوة وفي مقدمتها موافقة منظمة التحرير الفلسطينية الواضحة والصريحة كما قالت الخارجية الفرنسية وهو شرط آخر حفيظة الإسرائيليين والقوى الإنعزالية في لبنان. والشرط الثاني رأى اللجنة المشتركة اللبنانية الفلسطينية في مهمة هذه القوة وعملها وكذلك موافقة الأمم المتحدة على هذه القوة.

وكانت الخارجية الفرنسية قد وضعت ثلاثة شروط للمشاركة في هذه القوة وفي مقدمتها موافقة منظمة التحرير الفلسطينية الواضحة والصريحة كما قالت الخارجية الفرنسية وهو شرط آخر حفيظة الإسرائيليين والقوى الإنعزالية في لبنان. والشرط الثاني رأى اللجنة المشتركة اللبنانية الفلسطينية في مهمة هذه القوة وعملها وكذلك موافقة الأمم المتحدة على هذه القوة.

وكانت الخارجية الفرنسية قد وضعت ثلاثة شروط للمشاركة في هذه القوة وفي مقدمتها موافقة منظمة التحرير الفلسطينية الواضحة والصريحة كما قالت الخارجية الفرنسية وهو شرط آخر حفيظة الإسرائيليين والقوى الإنعزالية في لبنان. والشرط الثاني رأى اللجنة المشتركة اللبنانية الفلسطينية في مهمة هذه القوة وعملها وكذلك موافقة الأمم المتحدة على هذه القوة.

وكانت الخارجية الفرنسية قد وضعت ثلاثة شروط للمشاركة في هذه القوة وفي مقدمتها موافقة منظمة التحرير الفلسطينية الواضحة والصريحة كما قالت الخارجية الفرنسية وهو شرط آخر حفيظة الإسرائيليين والقوى الإنعزالية في لبنان. والشرط الثاني رأى اللجنة المشتركة اللبنانية الفلسطينية في مهمة هذه القوة وعملها وكذلك موافقة الأمم المتحدة على هذه القوة.

وكانت الخارجية الفرنسية قد وضعت ثلاثة شروط للمشاركة في هذه القوة وفي مقدمتها موافقة منظمة التحرير الفلسطينية الواضحة والصريحة كما قالت الخارجية الفرنسية وهو شرط آخر حفيظة الإسرائيليين والقوى الإنعزالية في لبنان. والشرط الثاني رأى اللجنة المشتركة اللبنانية الفلسطينية في مهمة هذه القوة وعملها وكذلك موافقة الأمم المتحدة على هذه القوة.

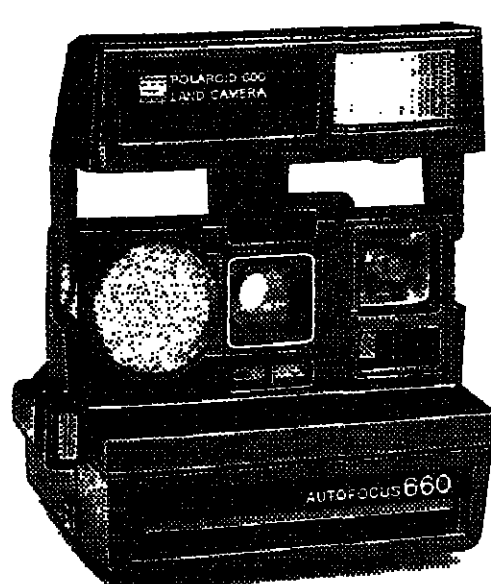
وكانت الخارجية الفرنسية قد وضعت ثلاثة شروط للمشاركة في هذه القوة وفي مقدمتها موافقة منظمة التحرير الفلسطينية الواضحة والصريحة كما قالت الخارجية الفرنسية وهو شرط آخر حفيظة الإسرائيليين والقوى الإنعزالية في لبنان. والشرط الثاني رأى اللجنة المشتركة اللبنانية الفلسطينية في مهمة هذه القوة وعملها وكذلك موافقة الأمم المتحدة على هذه القوة.

حركة العربية للتسوية المواد الغذائية
فرع الشاذلية
تقدمت لجنة التسوية للمواد الغذائية من منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت بطلب إلى الحكومة اللبنانية في عمان لتلقي مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة الأردنية تقريراً من القيادة الفلسطينية في بيروت وصف الإعلان الفرنسي بالمواقفة على الاشتراك في قوة فك الإحتلال المطلوبة بين الإسرائيليين والفلسطينيين في بيروت بأنه يمثل عنصرا جديدا في المعادلة السياسية لحل الأزمة.



صور فورية رائعة مهما كان الضوء

أحدث ما في عالم التصوير الفوري - بولارويد ٦٦٠



والضبط البؤري يتم أوتوماتيكيا أيضا، فتخرج صورتك الفورية بالوان زاهية رائعة بكل تفاصيلها الواضحة مع كل لقطة. بولارويد ٦٦٠ الجديدة... لصور فورية رائعة مهما كان الضوء. متوفرة الآن في محلات أدوات التصوير.



بولارويد علامة تجارية مسجلة بولارويد. كسودج. فلسطين. الولايات المتحدة الأمريكية. المعلق مطبعة مؤسسة بولارويد ١٩٨٢.

الصور التي لا تستطيع آلات التصوير العادية التقاطها تصبح سهلة مع بولارويد ٦٦٠ الجديدة لأنها تضم، كجزء منها، نظاماً ضوئياً يتحكم به كومبيوتر يعمل أكثر من مجرد فلاش. إنه يعمل مثل العين البشرية، فيتكيف أوتوماتيكياً مع الضوء الساطع أو الظلام أو كليهما معاً.

راہیں!:

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.



القبض على ٨٧ متخلفاً ومخالفًا في العاصمة

فرصة عظيمة
مطعم بموقع ممتاز
مكون من
طبايقين للثقيل
مجهر باحدث المعدات
لديستفسر - يرجى الاتصال بالراشدة
تلفون ٤٧٦٩٩٧٥٠ - ٤٧٦٣٩٨٤

الدمام - واس:
تلقّت الغرفة التجارية
الصناعية بالمنطقة الشرقية
اليوم مبلغ مليون ريال من شركة
الزيت العربية الامريكية
(ارامكو) تبرعا منها لصالح
برنامج منظمة اليونسيف
للمساعدة في تخفيف ألم ضحايا
العدوان الصهيوني على لبنان.

اصدر صاحب السمو الملكي
الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز
امره منطقة المدينة المنورة
بمطابق سراج نحو ٢٠٠ من
السجناء باليدية المنورة شملهم
العفو الملكي السامي بمناسبة
حلول شهر رمضان المبارك.
وقد اعرب السجاء عن
شكرهم وامتنانهم لجلالة الملك
فهد بن عبدالعزيز المفدى الذي
منحهم بامره الملكي الكريم
الفرصة لاعادة بناء حياتهم من
جديد والعيش كافراد صالحين
في المجتمع.

للإستفسار اتصل بـ تلفون : ٤٠٤٤٢٠٢ - ٤٠٢٢٥٣
أو بـ نادي الهلال .
يمكنك التدريب على المسابقة الآن في نادي الهلال

والله الموفق

طوارق بريّة ٣٢٣١٨٤٧
مَدِينَةُ الْخَرْج ٥٤٤١٥٤٨
مَدِينَةُ الدَّوَادِغِ ٦٤٢١٢٧٦

والجمعية تهيب بالمحسنين وأصحاب الكرمات
في هذا الشهر الكريم أنه يمدوا يد العون
والمساعدة إلى هذه الجمعية الفتيحة لتستطيع أداء
واجبها الإنساني وذلك بما يقدمونه من زكاة أو تبرعات
أو صدقات إلى حساب الجمعية في البنك الأهلي
التجاري بالطائف رقم (٢٧٠٠٠) أو أحد فروع في
المملكة العربية السعودية .. وأشعارها خطياً أو برقاً على
ص.ب. رقم ١٠٠٥ أو تقديم التبرعات مناداة في مقرها
الجديد بمحور العفوة التجارية الصناعية بالطائف .
وجزى الله المحسنين خير الجزاء

مجلس إدارة الجمعية الخيرية بالطائف